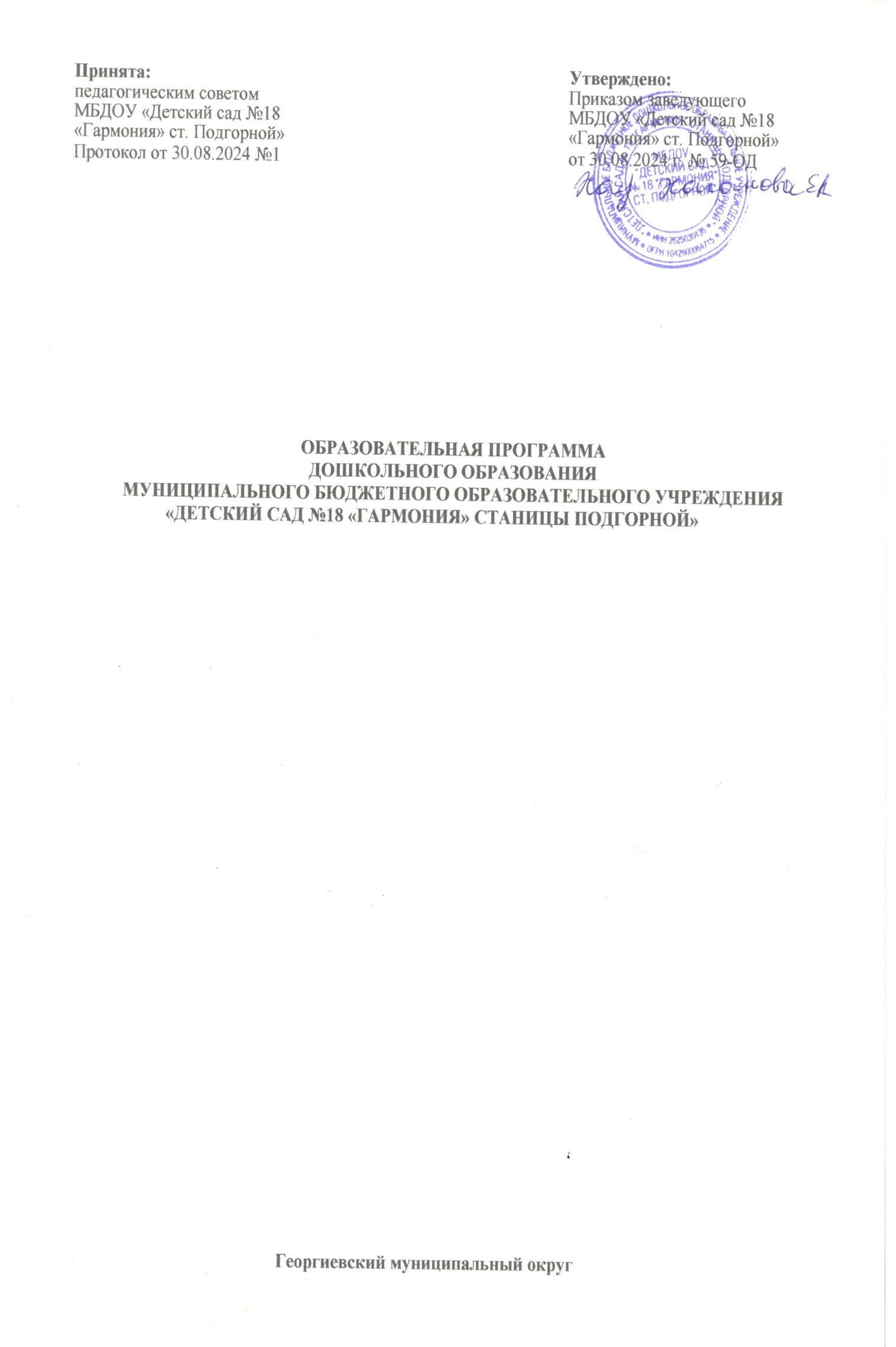
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |  |
| 1.1. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ |  |
| 1.2. | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ |  |
| 1.3. | ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ |  |
| 1.3.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 1.3.2. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: |  |
| 1.3.2.1. | Третий год жизни |  |
| 1.3.2.2. | Четвертый год жизни |  |
| 1.3.2.3. | Пятый год жизни |  |
| 1.3.2.4. | Шестой год жизни |  |
| 1.3.2.5. | Седьмой год жизни |  |
| 2. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 2.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте |  |
| 2.2. | Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте: |  |
| 2.2.1. | К четырем годам |  |
| 2.2.2. | К пяти годам |  |
| 2.2.3. | К шести годам |  |
| 2.2.4. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы |  |
| 2.2.5. | Планируемы результаты в части программы, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 3. | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ |  |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4. | ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ) |  |
| 4.1. | Ранний возраст (от 2-х лет до 3-х лет) |  |
| 4.2. | Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) |  |
| 5. | ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ |  |
| 6. | ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК |  |
| 7. | СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |  |
| 8. | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ |  |
| 9. | ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ |  |
| 10. | НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ |  |
| **11.** | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** |  |
| 11.1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ |  |
| 11.1.1. | Цели и задачи воспитания |  |
| 11.1.2. | Направления воспитания |  |
| 11.1.3. | Целевые ориентиры воспитания |  |
| 11.2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ |  |
| 11.2.1. | Уклад образовательной организации |  |
| 11.2.2. | Воспитывающая среда образовательной организации. |  |
| 11.2.3. | Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители). |  |
| 11.2.4. | Задачи воспитания в образовательных областях |  |
| 11.2.5. | Формы совместной деятельности в образовательной организации |  |
| 11.2.5.1. | Работа с родителями (законными представителями) |  |
| 11.2.5.2. | События образовательной организации. |  |
| 11.2.5.3. | Совместная деятельность в образовательных ситуациях. |  |
| 11.2.6. | Организация предметно-пространственной среды. |  |
| 11.2.7. | Социальное партнерство. |  |
| 11.3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ |  |
| 11.3.1. | Кадровое обеспечение |  |
| 11.3.2. | Нормативно-методическое обеспечение |  |
| 11.3.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей |  |
| **Ш.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |  |
| 12 | ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 13 | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ |  |
| 13.2.1. | Организация предметной среды по возрастам |  |
| 13.2.1.1. | от 3 до 4 лет |  |
| 13.2.1.2. | от 4 до 5 лет |  |
| 13.2.1.3. | от 5 до 6 лет иот 6 до 7 лет |  |
| 14. | Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 15 | ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 15.1. | Перечень художественной литературы |  |
| 15.2. | Примерный перечень музыкальных произведений |  |
| 15.3. | Примерный перечень произведений изобразительного искусства |  |
| 15.4. | Примерный перечень анимационных произведений (ФОП п.33.4.) |  |
| 16 | КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 17 | ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ |  |
| 18 | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ |  |
|  | ЛИТЕРАТУРА |  |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ |  |
|  | Приложении 1 |  |
|  | Приложении 2 |  |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847 (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано   
  в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав Учреждения;

- Программа развития Учреждения;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми   
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего   
и уважающего историю ик ультуру своей семьи, большойи малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания  
и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку   
и егородителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместаи регионапроживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и согласно ФГОС ДО,

составляет не менее 60%, от общего объем Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений , составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции Учреждения;

выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также

возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Комплексной программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
2. Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, Министкрство просвещение Российской Федерации;
3. Парциальной программы «Приобщение детей к истоком русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.;
4. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова;
5. Парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности для детей 5-8 лет», автор О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева;
6. Парциальной программы «Юный эколог», автор С.Н. Николаева;
7. Парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н.Е. Нищева;
8. Парциальной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», автор С.В. Герасименко;
9. Парциальная программа «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова;
10. Авторская программа «Юный пешеход» МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной».

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Учреждения;

- календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

К иным компонентам относится:

планируемые результаты реализации Программы,

педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

способы и направления поддержке детской инициативы

особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

направления и задачи коррекционно-развивающей работы

психолого-педагогические условя реализации программы

особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

перечень литературных, музыкальных, П программы,

в том числе, которые акиуализируются ежегодно:

учебный план,

календарный учебный график,

комплексно-тематический план,

перспективный план занятий,

календарный план работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы   
к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии   
с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей   
к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации». Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте Учреждения, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

|  |  |
| --- | --- |
| **Название рубрики подраздела «Образование»** | **Название учебной документации, подлежащей размещению** |
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | Образовательная программа дошкольного образования |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения  образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,  включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания |

# 1.1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (п. 14.1ФОП ДО)

**Цели и задачи Программы.**

**Содержание Программы направленно на реализацию целей и задач:**

# 1.2.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО**(**ФОП п.14.3).

|  |
| --- |
| **Цель Программы в обязательной части** |
| Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Задачи** |
| - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений** | | |
| Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей. | | |
| Программа составлена с учётом приоритетного направления Учреждения. Основная цель приоритетного направления: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, позволяющего полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании. Задачи приоритетного направления: - формировать единый модуль художественно – эстетического развития и на его основе развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей; - создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала. - использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитиюдетей. - формировать уродителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно – образовательной работы в условиях приоритета художественно - эстетического развития и воспитания. | | |
| **Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания** | | |
| **Парциальная программа** | **Цель** | **Задачи** |
| «Основы  безопасности жизнедеятельности для детей 5-8 лет»,  авторы  О.Л.Князева,  Р.Б.Стёркина,  Н.Н.Авдеева | Формирование у  дошкольников основ  культуры безопасности, определяющих  возможность полноценного  развития различных форм  личностной активности  детей, их  самостоятельности,  творчества во всех видах  детской деятельности,  способность  самостоятельно и  безопасно действовать в  повседневной жизни (в  быту, на природе, на улице  и т. д.), неординарных и  опасных ситуациях,  находить ответы на  актуальные вопросы  собственной безопасности. | 1.Обеспечение овладения ребенком основными  культурными способами безопасного  осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций,  необходимых для определения тактики  безопасного поведения в различных ситуациях,  развитие способности выбирать себе род занятий  с учетом соблюдения норм безопасного  поведения.  2. Формирование представлений о своем статусе,  правах и обязанностях, семейных  взаимоотношениях, некоторых источниках  опасности, видах опасных ситуаций, причинах их  возникновения в быту, социуме, природе,  современной информационной среде.  3. Развитие мотивации к безопасной  деятельности, способности осуществлять  саморегуляцию, оценивать свою деятельность с  точки зрения ее безопасности для себя и  окружающих, соответствия требованиям со  стороны взрослых, первичным ценностным  представлениям, элементарным общепринятым  нормам.  4. Развитие воображения,прогностических  способностей, формирование умения предвидеть  возникновение потенциально опасных ситуаций,  их возможные последствия, различать игровую  (виртуальную) и реальную ситуации.  5. Развитие коммуникативных способностей,  помощь в овладении конструктивными  способами взаимодействия с детьми и взрослыми,  навыками выбора тактики и стиля общения в  зависимости от ситуации.  6. Формирование умения применять освоенные  знания и способы деятельности для решения  новых задач (проблем), преобразовывать способы  решения задач (проблем) в соответствии с  особенностями ситуации (выявлять источник  опасности, определять категорию опасной  ситуации, выбирать программу действий на  основе освоенных ранее моделей поведения).  7. Формирование основных физических качеств,  двигательных умений, определяющих  возможность выхода из опасных ситуаций.  8. Формирование начала психологической  готовности к осуществлению безопасной  жизнедеятельности.  9. Формирование готовности к эстетическому  восприятию и оценке действительности. |
| Программа просвещения родителей (законных представителей) Министерство просвещение РФ | Обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. | 1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.  2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.  3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.  4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.  5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.  6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми. |
| Парциальная программа «Приобщение детей к истоком русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева. | Расширить представление о жанрах устного народного творчества;  показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и  красочность народного языка:  воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические  чувства. | 1. содействие атмосфере национального быта; 2. широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; 3. учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные   и театрализованные игры;  знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры. |
| Парциальной  программы  «Приключения  кота Белобока, или  экономика для  малышей», автор  С.В. Герасименко. | Помочь детям пяти–семи  лет войти в социально-  экономическую жизнь,  способствовать  формированию основ  финансовой грамотности у  детей данного возраста. | Помочь дошкольнику выработать следующие  умения, навыки и личностные качества:  1) понимать и ценить окружающий предметный  мир (мир вещей как результат труда людей;  2) уважать людей, умеющих трудиться и честно  зарабатывать деньги;  3) осознавать взаимосвязь понятий «труд -  продукт - деньги» и «стоимость продукта в  зависимости от его качества», видеть красоту  человеческого творения;  4) признавать авторитетными качества человека-  хозяина: бережливость, рациональность,  экономность, трудолюбие и вместе с тем -  щедрость, благородство, честность, отзывчивость,  сочувствие (примеры меценатства, материальной  взаимопомощи, поддержки и т.п.);  5) рационально оценивать способы и средства  выполнения желаний, корректировать  собственные потребности, выстраивать их  иерархию и временную перспективу реализации;  6) применять полученные умения и навыки в  реальных жизненных ситуациях. |
| Парциальная  программа  «Программа  художественного  воспитания,  обучения и  развития детей 2-7  лет «Цветные  ладошки», автор  И.А. Лыкова | Цель занятий  изобразительным искусством - направленное  и последовательное  воспитание у детей  эстетической культуры в  целях формирования  эстетического отношения к  окружающему миру и  творческой  самореализации. | Основные задачи занятий изобразительным  искусством в ДОУ:  1. Раскрыть природу изобразительного искусства  как результат творческой деятельности человека.  2. Формировать эстетическое отношение к  изобразительному искусству как отражению  жизни во всем ее многообразии, к окружающей  действительности в целом и к самому себе как  части мироздания.  3. Развивать эстетическое восприятие как  эмоционально-интеллектуальный процесс  «эстетического переживания пережитого».  4. Знакомить с деятельностью художника (и  народного мастера) на всех его уровнях:  восприятие - исполнительство - творчество.  5. Формировать многоаспектный опыт  художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» |
| Парциальная  программа  «Ладушки», авторы  И.М. Каплунова,  И.А.  Новоскольцева. | Введение ребенка в мир  музыки с радостью и  улыбкой. | 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных  образов и представлений.  2. Заложить основы гармонического развития  (развитие слуха, голоса, внимания, движения,  чувства ритма и красоты мелодии, развитие  индивидуальных музыкальных способностей). 3.  Приобщить детей к русской народно-  традиционной и мировой музыкальной культуре.  4. Подготовить детей к освоению приемов и  навыков в различных видах музыкальной  деятельности адекватно детским возможностям.  5. Развивать коммуникативные способности.  6. Научить детей творчески использовать  музыкальные впечатления в повседневной жизни.  7. Познакомить детей с разнообразием  музыкальных форм и жанров в привлекательной  и доступной форме.  8. Обогатить детей музыкальными знаниями и  представлениями в музыкальной игре.  9. Развивать детское творчество во всех видах  музыкальной деятельности. |
| Парциальная  программа «Юный  эколог», автор С.Н.  Николаева | Формирование у  дошкольников осознанно-  правильного отношения к  явлениям, объектам живой  и неживой природы | 1. Формирование осознанно правильного  отношения к тем объектам природы, которые  находятся рядом.  2. Расширение представлений детей дошкольного  возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире.  3. Развитие понимания существующих  взаимосвязей в природе и места человека в нем.  4. Создание условий для формирования азов  экологически грамотного нравственного  поведения в природе.  5. Формирование потребности заботиться об  экологической чистоте своего двора, участка  детского сада, группы, огорода. |
| Парциальная  программа  «Обучение грамоте  детей дошкольного  возраста», автор  Н.Е. Нищева. | обучение грамоте детей  дошкольного возраста с 4  до 8 лет | 1. Овладение детьми самостоятельной, связной,  грамматически правильной речью и  коммуникативными навыками, фонетической  системой русского языка, элементами грамоты,  что формирует психологическую готовность к  обучению в школе и обеспечивает  преемственность со следующей ступенью  системы общего образования |
| Авторская программа «Юный пешеход» МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» | Повышение уровня  грамотности участников в  вопросах безопасного  поведения на дорогах. | Способствовать формированию культуры  безопасного участия дошкольников и их  родителей в дорожном движении |
| Региональное содержание | Всестороннее развитие,  воспитание и обучение  личности ребенка в  природных, социальных и  культурных условиях  региона. | 1. Дать представления о географическом  расположении, природных ресурсах,  климатических условиях, животном и  растительном мире родного края.  2. Познакомить детей с историческим прошлым и  настоящим региона.  3. Познакомить с культурным наследием,  местными традициями и промыслами жителей  родного края.  4. Формировать нравственно-патриотическое  отношение и чувство сопричастности к семье, к  родному селу, к природе, культуре на основе  историко-национальных и природных  особенностей малой Родины.  5. Развивать основы духовно-нравственных  качеств личности ребенка с активной жизненной  позицией и с творческим потенциалом,  способного к самосовершенствованию, к  гармоничному взаимодействию с другими  людьми через ознакомление с родным селом и  краем.  6. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к региональным традициям. |

|  |
| --- |
| **Принципы дошкольного образования** |
| - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного  возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого  ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования,  становится субъектом образования;  - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних  членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);  - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  - сотрудничество ДОО с семьей;  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах  деятельности;  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов  возрасту и особенностям развития);  - учёт этнокультурной ситуации развития детей. |

## **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых   
к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

* 1. **ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;

- кадровый состав педагогических работников;

- культурно-образовательные особенности Учреждение;

- климатические особенности;

- взаимодействие с социумом.

В Учреждении существует следующая классификация структурных подразделений (групп) с учетом сложившегося контенгента воспитанников и социальным заказом родителей (законных представителей):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С учетом направленности решаемых задач | На основе продолжительности пребывания детей | С учетом возрастных особенностей детей |
| * 11 общеразвивающих групп * 1 группа для детей с нарушением речевого аппарата | * группы сокращенного дня (9-ти часового пребывания) * группа полного дня | * от 1,6 до 3 лет – первая младшая группа * от 3 до 4 лет – вторая младшая группа * от 4 до 5 лет – средняя группа * от 5 до 6 лет – старшая группа * от 6 до 7-8 лет – подготовительная к школе группа |

## **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

**Климатические особенности.** Ставропольский край расположен на северном склоне Большого Кавказа, в центральной части Предкавказья. Регион представляет собой возвышенности и степикоторая на востоке переходит в Ногайскую степь. На севере равнина плавно превращается в Кумо-Манычскую впадину. Предгорье славится районом Кавказских Минеральных Вод и горой Бештау. Здесь находятся крупные месторождения геотермальных вод. Влажность воздуха определяет большое количество водных ресурсов. В регионе много рек и небольшая численность озер.

Особенность и богатство животного и растительного мира, насыщенность почв, многочисленная гидрогеография - все это зависит от преобладающего в крае климата. Климат Ставропольского края - умеренный континентальный. Воздушные массы приходят из Атлантического океана и Средиземного моря. Климатические условия на территории региона определяет совокупность факторов. Ясная и холодная погода здесь обеспечена воздушными потоками из Сибири и Казахстана; ветреная и пасмурная - Атлантикой; жара и сухость - тропическим воздухом Ирана. Типичная особенность Ставропольского климата - сильные потоки ветра. Осадки по районам края распределены неравномерно, ведь здесь соседствует различный рельеф - горная местность и степи. В горах осадков больше и температура воздуха ниже, чем на равнинной местности.

Климат и рельеф Ставропольского края взаимосвязаны. Погодные условия благоприятствуют комфортной жизни населения, а также туризму. Зимой здесь температура воздуха не опускается на равнине ниже -5 градусов, летом не достигает абсолютного максимума. Кавказские горы обеспечивают умеренность и оптимальную влажность, которая в течение сезонов меняется. В горах воздух в зимний период достигает пика -10 градусов. В целом погода в крае идеальная для проживания. В течение сезонов температура колеблется незначительно. Уникальность рельефа обеспечивает стабильность погодных условий. В Ставропольском крае климат создал идеальные условия для размеренной жизни, санаторно-курортного лечения, а также развития сельского хозяйства.

Погода Ставропольского края весьма нестабильна. Зима в большей степени короткая с быстрой сменой температуры. В середине сезона может наблюдаться резкое потепление, после чего снова наступят холода. Самый холодный месяц – январь, где температура доходит до -4..-6°. Весна быстро сменяется летом. Уже в начале мая можно отметить наступление сухого, жаркого, местами прохладного раннего лета. Самый теплый месяц является июль. Средняя температура воздуха составляет +23..+25°.

Климатические условия Ставропольского края позволяют широко использовать в образовательном процессе Учреждения мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

- в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

**Национально-культурные особенности.** Этническая культура Ставрополья имеет свои ярко выраженные особенности. Она многонациональна, с доминирующим славянским и казачьим началами. Городские, сельские курортные учреждения культуры равномерно распределены по всей территории края. Среди них – три профессиональных театра, две концертные организации, два цирка, десятки музеев, сотни библиотек и учреждений клубного типа, музыкальные, художественные и хореографические школы, передвижные киноустановки, учреждения художественного профессионального образования. Не только в нашем крае, но и за его пределами известны имена ставропльских писателей и поэтов. Среди них – А.Блок, А.Губин, А.Екимцев, И.Кашпуров, В.Гнеушев, М.Усов. Большой вклад в сохранение традиций ставропольских литераторов вносят сегодня Игорь Романов, Георгий Шумаров, Семён Ванетик, Втитслав Ходарев, Валентина Сляднева, Тимофей Шелухин и другие. В XIX веке в Ставрополе был открыт первый русский театр на Кавказе. Ставропольский край имеет богатейший историко-культурный потенциал. На государственной охране в крае более 2000 памятников истории и культуры, из них 71 имеют статус федеральных, пяти городам придан статус исторических: Ставрополь, Буденновск, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск. В них сохранились прекрасные архитектурные ансамбли, выполненные архитекторами Бернардацци, Шарлеманом, Шретером, Уптоном, Воскресенским, Кусковым. На Ставрополье два музея-заповедника федерального значения — Лермонтовский в Пятигорске и Татарское городище в Ставрополе. Фортификационные сооружения Азово-Моздокской оборонительной линии времен Кавказских войн сохранились в виде остатков крепостей, редутов, мощеных дорог в Ставрополе и Георгиевске. В крае бережно хранятся материалы о памятных событиях и людях, творивших историю: М. В. Суворов, С. М. Киров, Г. К. Орджоникидзе, М. С. Горбачев, Ю. В. Андропов, А. И. Солженицын. Сведения об этих людях можно найти в домах-музеях, памятных местах, выставочных галереях, библиотеках. Заповедник имени М. Ю. Лермонтова. Другой мемориальный музей — это «Заповедник имени М. Ю. Лермонтова». В его комплекс входят такие объекты как Елизаветинский источник, Грот имени Лермонтова, Провал, Место дуэли Лермонтова, Лермонтовская площадка в Курортном парке, Лермонтовская скала, Лермонтовский водопад и многое другое. Археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище». В 1992 году на базе крупнейшего в Центральном Предкавказье памятника археологии был создан Археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище». Это музей под открытым небом, в котором сосредоточены наиболее интересные объекты археологического комплекса (насыщенный культурный слой, остатки фортификационных сооружений, цитадель, могильники, древние дороги) и более 30 памятников природы (скалы, гроты, живописные камни, родники и водопады), уникальные растения и редкие виды животных.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края (станицы), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ставропольца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**Социально-демографические особенности.** Ставропольский край занимает третье место по численности жителей в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах. Для края характерна естественная убыль населения. В 2010 году на 1000 человек населения рождаемость составила 11,9; смертность — 12,4; естественная убыль — 0,5. Младенческая смертность — 8,3.Плотность населения: 40,9 чел./км² (2009) (40,8 — (2007)). Удельный вес городского населения: 56,9 % (2009) (56,5 % — (2007)). Доля численности населения Ставропольского края достигает 12 процентов от численности населения Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. В совокупном объеме ВРП регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов доля ВРП Ставропольского края составляет 10%, занимая по этому показателю 4 место и уступая Краснодарскому краю - в 2,9 раза, Ростовской области - в 2,1 раза, Волгоградской области - в 1,6 раза.

Важнейшим направлением деятельности органов исполнительной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления Ставропольского края является выравнивание возможностей для развития человеческого потенциала, что обусловлено двумя основными причинами: неравномерной концентрацией ресурсов для развития человеческого потенциала и необходимостью перехода от централизации к автономному развитию муниципальной бюджетной доходности.

Стратегический SWOT-анализ выделяет следующие сильные стороны социально-экономического развития Ставропольского края, характеризующие трудовой потенциал региона. Ставропольский край обладает высоким трудовым потенциалом, который характеризуется наличием большого количества экономически активного населения (63,4%,4 место среди регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов и 19 место в РФ). В отличие от большинства регионов России, в соответствии с прогнозными расчетами, численность населения не является ограничивающим фактором развития Ставропольского края.

При этом слабые стороны характеризуются следующими факторами. Низкие показатели ВРП, инвестиций в основной капитал и бюджетной обеспеченности в расчете на одного жителя края, вследствие чего отмечается диспропорция между сложившимися объёмами производства продукции (товаров, работ, услуг) и плотностью населения (в 5 раз превышающую среднюю плотность по РФ).

Программа разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса. Среди родителей Учреждения широко представленной социальной группы работающих молодого возраста, со средним финансовым положением, со среднем образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 10 до 30 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

С учетом социального заказа родителей (законных представителей) реализуются программы дополнительного образования детей.

# 1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**1.3.2.1. Первая младшая группа (от полутора лет до трёх лет)**

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начинаяс 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детейн очное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, вслучаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда можетвовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже(приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходеовладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия- перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитие мего речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой не редко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы,относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки др.), строительным материал о мисюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло,чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае не успеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения:сочувствие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющегоего. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нел езть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу»и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции и поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

# 1.3.2.2 Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

**Вторая младшая группа (третий и четвертый год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к трём годам составляет 14,9 кг, девочек–14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия спредметами. Размышляяоб отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и от ходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна не осознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитие морудийных действий и речи.

***Личность.***Удетей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, от личного взрослого. Унего формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.3.2.4. Средняя группа (пятый год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков– от 102 см в четыре года до110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возраста ниеспециализации корковых зон и межполушарных связей. Правоеполушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться о посредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основнойхарактеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивнымразвитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная идиалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагуит. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникацияисоциализация*.**Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуважениисосторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформа общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками.При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

***Саморегуляция.***В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-не успеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.3.2.5. Старшая группа (шестой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек –от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек–от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счету сложнения системы взаимоотношений со взрослыми со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивно развиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческого воображения исамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные видыдеятельностивпять-шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивныевидыдеятельности могутосуществляться входесовместнойдеятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении и со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении и через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться в неситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимо отношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Впериод от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая и ерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.3.2.6. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинатела умальчиков ксеми годамдостигает 123,9, у девочек– 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.

## Функциональноесозревание

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностиимощностинагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять своеповедениевзависимости отместа внем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные фор мы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходства со знакомыми им объемными предметами.Способны выполнять различные по степенисложностипостройкикакпо собственномузамыслу, таки поусловиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

***Саморегуляция.*** Формируется с оподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит«потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным, волевымформам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоейсемье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичнаякартина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст.Подгорной» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (п. 15 ФОП ДО)

# Планируемые результаты в раннем возрасте (п. 15.2. ФОП ДО)

# Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15.3. ФОП ДО)

## К четырем годам (п.15.3.1. ФОП ДО):

## К пяти годам (п.15.3.2. ФОП ДО):

* + 1. К шести годам (п.15.3.3. ФОП ДО):
    2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (п.15.4. ФОП ДО).
    3. **Планируемы результаты в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы**  **«Основы безопасности жизнедеятельности для детей 5-8 лет», авторв О.Л. Князева, Р.Б.Стёркина, Н.Н. Авдеева** | |
| **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| -владеет некоторыми культурными способами  безопасного осуществления различных видов  деятельности; способен безопасно действовать  в повседневной жизни (в быту, в природе, на  улице и т.д.); может выбрать себе род занятий  с учетом соблюдения норм безопасного  поведения;  -имеет начальные представления о своем  статусе, правах и обязанностях, семейных  взаимоотношениях, некоторых источниках  опасности, видах опасных ситуаций, причинах  их возникновения в быту, социуме, природе,  современной информационной среде;  -имеет развитую мотивацию к безопасной  деятельности, способен оценивать свою  деятельность с точки зрения ее безопасности  для себя и окружающих;  -обладает развитым воображением, может  представить варианты развития потенциально  опасной ситуации, описать возможные  последствия, различает игровую  (виртуальную) и реальную ситуации;  -сформированы основные физические  качества, двигательные умения, определяющие  возможность выхода из опасных ситуаций;  -владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к  кому можно обратиться за помощью, знает  телефоны экстренных служб, свои данные  (имя, фамилия, адрес); у него сформированы  необходимые технические умения;  -способен к волевым усилиям, к  саморегуляции; действия преимущественно  определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны  взрослых и первичными ценностными  представлениями, элементарными  общепринятыми нормами, правилами  безопасного поведения;  -адекватно использует вербальные и  невербальные средства общения, владеет  конструктивными способами взаимодействия с  детьми и взрослыми, способен менять стиль  общения в зависимости от ситуации,  конструктивно разрешать конфликты, избегать  их;  -может самостоятельно применить усвоенные  знания и способы деятельности для решения  новых задач(проблем), преобразовывать  способы решения задач(проблем) в  соответствии с особенностями ситуации  (способен выявить источник опасности,  определить категорию опасной ситуации,  выбрать программу действий на основе  освоенных ранее моделей поведения). | -владеет основными культурными способами  безопасного осуществления различных видов  деятельности; способен безопасно действовать в  повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и  т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом  соблюдения норм безопасного поведения;  -имеет представления о своем статусе, правах и  обязанностях, семейных взаимоотношениях,  некоторых источниках опасности, видах опасных  ситуаций, причинах их возникновения в быту,  социуме, природе, современной информационной  среде;  -имеет развитую мотивацию к безопасной  деятельности, способен подчиняться общественно  значимым мотивам, оценивать свою деятельность с  точки зрения ее безопасности для себя и  окружающих;  -обладает развитым воображением, может  представить варианты развития потенциально  опасной ситуации, описать возможные последствия,  различает игровую (виртуальную) и реальную  ситуации;  -сформированы основные физические качества,  двигательные умения, определяющие возможность  выхода из опасных ситуаций;  -владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно  обратиться за помощью, знает телефоны экстренных  служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него  сформированы необходимые технические умения;  -способен к волевым усилиям, к саморегуляции;  действия преимущественно определяются не  сиюминутными желаниями и потребностями, а  требованиями со стороны взрослых и первичными  ценностными представлениями, элементарными  общепринятыми нормами, правилами безопасного  поведения;  -адекватно использует вербальные и невербальные  средства общения, владеет конструктивными  способами взаимодействия с детьми и взрослыми,  способен менять стиль общения в зависимости от  ситуации, конструктивно разрешать конфликты,  избегать их;  -может самостоятельно применить усвоенные знания  и способы деятельности для решения новых  задач(проблем), преобразовывать способы решения  задач(проблем) в соответствии с особенностями  ситуации(способен выявить источник опасности,  определить категорию опасной ситуации, выбрать  программу действий на основе освоенных ранее  моделей поведения). |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы**  **«Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева** | |
| **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** |
| Узнавать знакомые мелодии и различать  высоту звуков (высокий — низкий).  Вместе с воспитателем подпевать в песне  музыкальные фразы.  Замечать изменения в звучании (тихо -  громко).  Двигаться в соответствии с характером  музыки, начинать движение с первыми  звуками музыки.  Выполнять движения: притопывать ногой,  хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Подпевать знакомую мелодию с  сопровождением.  Различать и называть музыкальные  инструменты: погремушки, бубен. | Слушать музыкальное произведение до конца,  узнавать знакомые песни, различать звуки по  высоте (в пределах октавы).  Замечать изменения в звучании (тихо - громко).  Петь, не отставая и не опережая других.  Выполнять танцевальные движения: кружиться в  парах, притоптывать попеременно ногами,  двигаться под музыку с предметами (флажки,  листочки, платочки и т.п.).  Различать и называть детские музыкальные  инструменты (металлофон, барабан и др.)  Проявлять эмоциональную отзывчивость на  доступные возрасту музыкальные произведения,  различать веселые и грустные мелодии, пытается  выразительно передавать игровые и сказочные  образы. |
| **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Внимательно слушать музыкальное  произведение, чувствовать его характер;  выражать свои чувства словами, рисунком,  движением. Узнавать песни по мелодии.  Различать звуки по высоте (в пределах сексты  -септимы).  Петь протяжно, четко произносить слова;  вместе начинать и заканчивать пение.  Выполнять движения, отвечающие характеру  музыки, самостоятельно меняя их в  соответствии с двухчастной формой  музыкального произведения; танцевальные  движения: пружинка, подскоки, движение  парами по кругу, кружение по одному и в  парах; движения с предметами (с куклами,  игрушками, ленточками).  Инсценировать (совместно с воспитателем)  песни, хороводы.  Играть на металлофоне простейшие мелодии  на одном звуке. | Различать жанры музыкальных  произведений(марш, танец, песня); звучание  музыкальных инструментов (фортепиано,  скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах  квинты).  Петь без напряжения, плавно, легким звуком;  отчетливо произносить слова, своевременно  начинать и заканчивать песню; петь в  сопровождении музыкального инструмента.  Ритмично двигаться в соответствии с характером  и динамикой музыки.  Выполнять танцевальные движения: поочередное  выбрасывание ног вперед в прыжке,  полуприседание с выставлением ноги на пятку,  шаг на всей ступне на месте, с продвижением  вперед и в кружении.  Самостоятельно инсценировать содержание  песен, хороводов; действовать, не подражая друг  другу.  Играть мелодии на металлофоне по одному и  небольшими группами. |
| **Подготовительная к школе группа** | |
| Узнавать гимн РФ;  Определять музыкальный жанр произведения;  Различать части произведения;  Определять настроение, характер музыкального произведения;  Слышать в музыке изобразительные моменты;  Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  Формировать умение брать дыхание;  Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  Передавать несложный ритмический рисунок;  Выполнять танцевальные движения качественно;  Инсценировать игровые песни;  Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на  музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, Министерство просвещение Российской Федерации;** | |
| **приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития** –  поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности;  **доверительность отношений** - поскольку без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса;  **индивидуально-дифференцированный подход**. Поскольку он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания в семье, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями. | |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Приобщение детей к истоком русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.;** | |
| **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослыхрассказывает, договаривает их. Проявляет желание учавствовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. | Знает основные литературные понятия по фольклору;  Краткое содержание прочитаных литературных произведений;  Быт и традиции русского народа;  Песни, частушки, потешки, загадки, поговорки, пословицы, заклички.  Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;  Использует в игре предметы быта русского народа;  Создает творческие работы по фольклорным произведениям. |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы**  **«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7**  **лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова** | |
| - Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает  оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья,  детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники),  а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах,  путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).  - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои  личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой  сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.  - Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-  продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и  изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые  способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь).  - Имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. | |
| **Планируемые результаты освоения регионального содержания** | |
| - Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к своей станице.  - Проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края.  - С удовольствием включается в проектную деятельность, детское экспериментирование, создание  мини-музеев, связанных с познанием малой Родины.  - Уважительно и бережно относится к окружающему природному миру.  - Отражает свои впечатления о родном крае в предпочитаемой деятельности: рассказывает,  изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.  - Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке  концертов для пожилых людей, в конкурсах рисунков, проявляет инициативность и  самостоятельность. | |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»,**  **автор С.Н. Николаева** | |
| Предметные результаты:  -интерес к познанию мира природы;  -потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;  -осознание места и роли человека в биосфере;  -преобладание мотивации гармоничного взаимодействия природой с точки зрения  экологической допустимости.  Личностные результаты:  -принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;  -развитие морально-этического сознания;  -получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым  ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. | |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н.Е. Нищева** | |
| Старший дошкольный возраст  Уметь:  -выделять звуки из ряда гласных, согласных звуков;  -печатать и конструировать буквы;  -находить буквы в словах;  -составлять и читать слияния, слова, предложения;  -подбирать слова, начинающиеся с данных звуков;  -делить слова на слоги;  -составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги;  -определять место заданного звука в слове, производить слоговой и звуковой анализ слов,  предложений;  -составлять схему предложения.  Иметь:  -понятие о слове, предложении;  -понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. | |
| **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», автор С.В. Герасименко.** | |
| Старший дошкольный возраст:  - адекватно употребляют в играх, общении со сверстниками и взрослыми знакомые  экономические понятия (в соответствии с используемой Программой.  - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет,  интернет-магазин.  - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.  - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель,  фермер, программист, модельер и др.)  - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу,  карандаши, краски, материалы и др.)  - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут  хозяйство и т.д.) | |
| **Планируемые результаты освоения авторской программы «Юный пешеход»,**  **авторы МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной»** | |
| - проявляют культуру поведения в процессе общения с дорогой, устойчивые навыки безопасного  поведения в любой дорожной ситуации.  - владеют базовыми правилами поведения на дороге;  - решают дорожно-транспортные ситуации;  - самостоятельные и ответственные в действиях на дороге;  - сознательные к своим и чужим поступкам;  - отрицательно относятся к нарушениям ПДД. | |

**3.ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ФОП ДО п.16.)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

**Основная цель педагогической диагностики** - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.),специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдении являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии ихоценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенкаи его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

***стартовая диагностика*** – на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его посткпления в дошкольную группу;

***финальная диагностика*** – на завершающем этапе освоения программы возрастной группы ребенка;

С помощью образовательного мониторинга проводятся выявление и оценивание проведенных педагогических действий. При этом обеспечивается обратная связь, осведомляющая о соответствии фактических результатов деятельности образовательной системы её конечным целям, фиксирующимся в планах и являющимся основой мониторинга.

**В группах компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи)** углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности плана индивидуальной коррекционной работы и перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального планакоррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьмис ТНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР. Данные орезультатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае.

1. **Содержательный раздел**

**4.Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

**4.1 Ранний возраст (от 2-х до 3-х лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.ФОП ДО)** | |
| от 2-х лет до 3-х лет(п.18.3.1 ФОП ДО) | от 2-х лет до 3-х лет(п.18.3.2. ФОП ДО) |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19. ФОП ДО)** | |
| от 2-х лет до 3-х лет (п.19.3.1. ФОП ДО) | от 2-х лет до 3-х лет (п.19.3.2. ФОП ДО)   1. сенсорные эталоны и познавтельные действия   2) математические представления  3) окружающий мир  4) природа |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** (п. 20. ФОП ДО) | |
| от 2-х лет до 3-х лет (п.20.3.1. ФОП ДО) | от 2-х лет до 3-х лет(п.20.3.2. ФОП ДО) |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (п. 21. ФОП ДО) | |
| от 2-х лет до 3-х лет (п.21.3.1. ФОП ДО) | от 2-х лет до 3-х лет (п.21.3.2. ФОП ДО) |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (п. 22. ФОП ДО) | |
| от 2-х лет до 3-х лет (п.22.3.1. ФОП ДО) | от 2-х лет до 3-х лет (п.22.3.2. ФОП ДО) |

**4.2. Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.ФОП ДО)** | | | | | | | |
| ***Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | |
| 1. в сфере социальных отношений | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.18.6.1. ФОП ДО) | | От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО) | | |
| 1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОПДО) | От 4 до 5 лет (п.18.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.18.6.1. ФОП ДО) | | От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО) | | |
|  |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  Региональная программа дошкольного образования Ставропольского края / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. | | | | |
| 1. в сфере трудового воспитания | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.1. ФОП ДО) | | От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО) | | |
|  |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  Региональная программа дошкольного образования Ставропольского края / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. | | | | |
| 1. в области формирования основ безопасного поведения | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.1. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.18.7.1. ФОП ДО) | |
|  |  | |  | | | | |
| ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | |
| 1. в сфере социальных отношений | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО) | |
| 1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО) | |
|  |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  Региональная программа дошкольного образования Ставропольского края / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. | | | | |
| 1. в сфере трудового воспитания | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО) | |
|  |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  Региональная программа дошкольного образования Ставропольского края / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. | | | | |
| 1. в области формирования основ безопасного поведения | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.18.4.2. ФОП ДО) | От 4 до 5 лет  (п.18.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.18.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.18.7.2. ФОП ДО) | |
|  | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ(п. 19. ФОП ДО)** | | | | | | | |
| ***Задачи образовательной области «Познавательное развитие»*** | | | | | | | |
| 1. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО) |
|  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Авторская программа «Математика» В.П. Новиковой (для детей 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 1. Математические представления | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.19.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО) |
|  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Авторская программа «Математика» В.П. Новиковой (для детей 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) | | | | | |
| 1. Окружающий мир | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО) |
| 1. природа | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.1. ФОП ДО) |
| ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*** | | | | | | | |
| 1. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО) |
|  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Авторская программа «Математика» В.П. Новиковой.  (для детей 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) | | | | | |
| 1. Математические представления | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО) |
|  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:** Авторская программа «Математика» В.П. Новиковой.  (для детей 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет) | | | | | |
| 1. Окружающий мир | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО) |
|  | |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  «Региональная культура Ставропольского края: художники, писатели и композиторы» Р.М.Литвинова, А.Т. Пащенко; рец.: И.А. Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Транова; | | | |
| 1. Природа | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.19.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.19.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.19.6.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.19.7.2. ФОП ДО) |
|  | |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  «Региональная культура Ставропольского края: художники, писатели и композиторы» Р.М.Литвинова, А.Т. Пащенко; рец.: И.А. Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Транова; | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (п. 20. ФОП ДО)** | | | | | | | |
| ***Задачи образовательной области «Речевое развитие»*** | | | | | | | |
| формирование словаря | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| звуковая культура речи | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| грамматический строй речи | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| связная речь | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| Подготовка детей к обучению грамоте | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| Задачи по формированию интереса к художественной литературе | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| ***Содержание образовательной области «Речевое развитие»*** | | | | | | | |
| формирование словаря | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1.) | | От 4 до 5 лет (п.20.5.1.) | | От 5 до 6 лет (п.20.6.1.) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1.) |
| звуковая культура речи | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1.ФОП ДО) |
| грамматический строй речи | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| связная речь | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
| Подготовка детей к обучению грамоте | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1.) | | От 4 до 5 лет (п.20.5.1.) | | От 5 до 6 лет (п.20.6.1.) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1.) |
| Задачи по формированию интереса к художественной литературе | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.20.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.20.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.20.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.20.7.1. ФОП ДО) |
|  | |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  «Региональная культура Ставропольского края: художники, писатели и композиторы» Р.М.Литвинова, А.Т. Пащенко; рец.: И.А. Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Транова; | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**(п. 21. ФОП ДО) | | | | | | | |
| ***Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»*** | | | | | | | |
| 1. Приобщение к искусству | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1. ФОП ДО) |
| 1. Изобразительная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1. ФОП ДО) |
| 1. Конструктивная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1.ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1.ФОП ДО) |
| 1. Музыкальная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1. ФОП ДО) |
| 1. театрализованная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1. ФОП ДО) |
| 1. культурно-досуговая деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.21.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.21.6.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.1. ФОП ДО) |
| ***Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»*** | | | | | | | |
| Приобщение к искусству | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.1. ФОП ДО) |
|  | |  | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  «Региональная культура Ставропольского края: художники, писатели и композиторы» Р.М.Литвинова, А.Т. Пащенко; рец.: И.А. Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Транова; | | | |
| Изобразительная деятельность | | | | | | | |
|  | | | | **в части программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  «СТАВРОПОЛЬЕ», авторская прогамма МБДОУ «Детский сад № 22 «Радуга» ст. Лысогорской», 2023 г. | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.2. ФОП ДО) |
| 1. Рисование | | | | Предметное рисование | | | |
|  | | | | Сюжетное рисование | | | |
|  | | | | Декоративное рисование | | | |
| 1. Лепка | | | | Лепка | | | |
|  | | | | Декоративная лепка | | | |
| 1. Аппликация | | | | Аппликация | | | |
| 1. Народное декоративно-прикладное искусство | | | | Народное декоративно-прикладное искусство | | | |
|  | |  | | Прикладное творчество | | | |
| Конструктивная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.3. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.3. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.3. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.3. ФОП ДО) |
| Музыкальная деятельность | | | | | | | |
| 1. Слушание | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| 1. Пение | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| 1. Песенное творчество | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| 1. Музыкально-ритмические движения | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| 1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| 1. Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.4. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.4. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.4. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.4. ФОП ДО) |
| Театрализованная деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.5. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.5. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.5. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.5. ФОП ДО) |
| Культурно-досуговая деятельность | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.21.4.2.6. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.21.5.2.6. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет (п.21.6.2.6. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.21.7.2.6. ФОП ДО) |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**(п. 22. ФОП ДО) | | | | | | | |
| ***Задачи образовательной области «Физическое развитие»*** | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.1. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.1. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.22.5.1. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.1. ФОП ДО)  освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах |
| ***Содержание образовательной области «Физическое развитие»*** | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2. ФОП ДО) |
| 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | | | | | | | |
| Основные виды движения | | | | | | | |
| Бросание, катание, ловля, метание | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2. ФОП ДО)  прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю;  бросание мяча вверх и о землю и ловля его;  бросание мяча воспитателю и ловля его обратно;  перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО)  бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;  сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; | | От 5 до 6 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО)  Прокатывание мяча между предметами;  прокатывание набивного мяча; | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2. ФОП ДО)  подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке |
| Ползание, лазанье | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2. ФОП ДО) |
| Ходьба | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | От 5 до 6 лет  (п.22.5.2. ФОП ДО) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2. ФОП ДО) |
| Бег | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2. ФОП ДО) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.)  бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия |
| Прыжки | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| Упражнения в равновесии | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.)  ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки; | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.)  ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| Общеразвивающие упражнения | | | | | | | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.)  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.)  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.)  повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.)  повороты головы вправо и влево, наклоны головы |
| Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)  совершенствование полученных раннее навыков | | | | | |
| Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| Музыкально-ритмические упражнения, | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| Строевые упражнения | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| 1. Подвижные игры | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| 1. Спортивные упражнения | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет  (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.6.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.7.2.) |
| **Катание на санках, на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате.** | | | | | | | |
| 1. Спортивные игры | | | | | | | |
|  | |  | | От 5 до 6 лет (п.22.6.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.7.2.) |
| 1. Формирование основ здорового образа жизни | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.6.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.7.2.) |
| 1. Активный отдых | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.6.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.7.2.) |
| Досуг | | Досуги и праздники | | | | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | | | | | |
| Физкультурные досуги | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.6.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.7.2.) |
| Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе | | | | | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | | Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | | | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| Физкультурные праздники | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
|  | | Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. | | | | | |
| Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | | | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| Дни здоровья | | | | | | | |
| От 3 до 4 лет (п.22.4.2.) | | От 4 до 5 лет (п.22.5.2.) | | От 5 до 6 лет (п.22.5.2.) | | | От 6 до 7 лет (п.22.5.2.) |
| День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал | | | | | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | | | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
|  | |  | | Туристские прогулки и экскурсии | | | |

1. **ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | **В ДОО** | | |
| Группа полного рабочего дня | | | | | | V | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | | **в ДОО** | | |
| 1 | | Технологии развивающего обучения | | | | Данные технологие широко используются в ДОО | | |
| 2 | | Игровые технологии | | | |
| 3 | | Технологии исследовательской деятельности | | | |
| 4 | | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | |
| 5 | | Технологии деятельностного метода «Ситуация» | | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** | | |
| ВОСПИТАНИЕ (**ФОП ДО** п.23.6) | | | | ОБУЧЕНИЕ (**ФОП ДО** п.23.6.1) | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | | демонстрационные и раздаточные | | | | | **ФОП ДО***п.23.7* | |
| 2 | | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | |
| 3 | | естественные и искусственные | | | | |
| 4 | | реальные и виртуальные | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | | **ФОП ДО***п.23.8* | |
| **вид деятельности** | | | **предлагаемое оборудование** | | | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | | |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | | | | | | | | **ФОП ДО** *п.23.9.* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | | | | | | | | **ФОП ДО** *п.23.10* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | | | | | | | | **ФОП ДО** *п.23.11* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | | | | | | | | **ФОП ДО** *п.23.12* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  *(основные компоненты)* | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры | совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | | | | совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | самостоятельная,спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | **во второй половине дня** | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | | | | | |

**СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

|  |
| --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(***ФОП ДО***п.25)* |
| **Формы самостоятельной инициативной деятельности** |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| **Условия для поддержки детской инициативы** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**  **и педагогические действия по поддержке детской инициативы** | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-8 лет** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
|  | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

1. **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Цели, задачи, пртнципы взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся **(ФОП п.26.1., 26.3, п.26.4.).**

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1. Диагностико-аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2. Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**9. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания** | | |
| **Парциальная программа** | **Цель** | **Задачи** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Т. Стеркина, | Формирование у  дошкольников основ  культуры безопасности, определяющих  возможность полноценного  развития различных форм  личностной активности  детей, их  самостоятельности,  творчества во всех видах  детской деятельности,  способность  самостоятельно и  безопасно действовать в  повседневной жизни (в  быту, на природе, на улице  и т. д.), неординарных и  опасных ситуациях,  находить ответы на  актуальные вопросы  собственной безопасности. | 1.Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного  осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций,  необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях,  развитие способности выбирать себе род занятии  с учетом соблюдения норм безопасного  поведения.  2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их  возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.  3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.  4.Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть  Возникновение потенциально опасных ситуаций их возможные последствия, различать игровую  (виртуальную) и реальную ситуации.  5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в  зависимости от ситуации.  6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник  опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).  7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.  8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.  9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. |
| Парциальной  программы  «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», автор  С.В. Герасименко | Помочь детям пяти–семи  лет войти в социально-  экономическую жизнь,  способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. | Помочь дошкольнику выработать следующие  умения, навыки и личностные качества:  1) понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей;  2) уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;  3) осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту  человеческого творения;  4) признавать авторитетными качества человека- хозяина: бережливость, рациональность,  экономность, трудолюбие и вместе с тем -щедрость, благородство, честность, отзывчивость,сочувствие (примеры меценатства, материальной  взаимопомощи, поддержки и т.п.);  5) рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их  иерархию и временную перспективу реализации;  6) применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. |
| Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». | Цель занятий  Изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. | Основные задачи занятий изобразительным  искусством в ДОУ:  1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.  2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению  жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.  3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».  4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.  5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» |
| Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаевой | Формирование у  дошкольников осознанно-  правильного отношения к  явлениям, объектам живой  и неживой природы | 1. Формирование осознанно правильного  отношения к тем объектам природы, которые  находятся рядом.  2. Расширение представлений детей дошкольного  возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире.  3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем.  4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе.  5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода. |
| Парциальная программа «Развитие речи», автор О.С. Ушаковой |  |  |
| Парциальная  программа  «Обучение грамоте  детей дошкольного  возраста», автор  Н.Е. Нищева. | обучение грамоте детей  дошкольного возраста с 4  до 8 лет | 1. Овладение детьми самостоятельной, связной,  грамматически правильной речью и  коммуникативными навыками, фонетической  системой русского языка, элементами грамоты,  что формирует психологическую готовность к  обучению в школе и обеспечивает  преемственность со следующей ступенью  системы общего образования |
| Социально-  образовательный  проект «Безопасная  дорога», автор И.О.  Телегина | Повышение уровня  грамотности участников в  вопросах безопасного  поведения на дорогах. | Способствовать формированию культуры  безопасного участия дошкольников и их  родителей в дорожном движении |
| Региональное  содержание | Всестороннее развитие,  воспитание и обучение  личности ребенка в  природных, социальных и  культурных условиях  региона. | 1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.  2. Познакомить детей с историческим прошлым и настоящим региона.  3. Познакомить с культурным наследием, местными традициями и промыслами жителей родного края.  4. Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, к родному селу, к природе, культуре на основе  историко-национальных и природных  особенностей малой Родины.  5. Развивать основы духовно- нравственных качеств личности ребенка с активной жизненной  позицией и с творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к  гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным селом и краем.  6. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к региональным традициям. |

**10.НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

*Коррекционно-развивающая работаи\или инклюзивное образование* в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы в Учреждении включает следующие блоки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методикпсихолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и ирегуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярковыраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан вроссийское образовательное пространство с сохранением культуры иидентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистамипедагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы собучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработкарекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительскаяработа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** —вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями вобучениии социализации;  **Для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции,беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами,одаренными детьми, сбилингвальнымивоспитанниками,детьмимигрантов**, **обучающихся«группыриска»- девиацииразвития иповедения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. П**о запросу родителей** (законных представителей) ребенка. |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК **по результатам психологической и педагогической диагностики.** |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям;  Формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.  В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или **по запросу родителей** (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\*** | Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  Помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППКпо результатам психологической диагностики или **по обоснованному запросу педагога/родителей** (законных представителей). |
| **\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма   Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы вовторой группе раннего возраста. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы младшей группе. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в старшей группе. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в подготовительной к школе группе. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  Е.А. Алябьева Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет.  Демонстрационный материал. «Чувства, эмоции». Беседы по картинкам.  Демонстрационный материал. «В мире мудрых пословиц».  Т.А.Шорыгина «Добрые сказки»  Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки»  Демонстрационный материал «Я и мое поведение»  Буре Р.С. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду.  Куцакова Л.В. « Нравственно-трудовое воспитание ребѐнка»  Потапова Т.В. « Беседы с дошкольниками о профессиях»  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.:«Мозаика- Синтез», 2019г  Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2018.  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 4-5 лет)  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 5-6 лет)  Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 6- 7лет)  **ОБЖ**  Правила дорожного движения. Старшая группа. / Сост. Л.Б. Поддубная. –Волгоград: ИТД «Корифей», 2018  Правила дорожного движения. Подготовительная группа. / Сост. Л.Б.Поддубная. Волгоград: ИТД «Корифей», 2018  Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство дляродителей. М.: Издательский дом "Цветной мир», 2018  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов,практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом "Цветной мир», 2018  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов,практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом "Цветной мир», 2019  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь - враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом "Цветной мир», 2019  Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожногодвижения. Для занятий с детьми 3-7 лет»  Безопасность на дороге (сложные ситуации)  **Социальные отношения**  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  **Формирование гражданственности и патриотизма**  М.Ю. Картушина. День Победы. Сценарии праздников для ДОУ. М.: «Сфера».  Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников.  Л.А. Кондрыкина. С чего начинается Родина?  Дни воинской славы. М.Б. Зацепина. М.: «Мозаика – Синтез», 2018г  Мы живем в России. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова средняя гр., подгот. гр.М.: «Скрипторий», 2018 г  Защитники Отечества (беседы с ребенком)  Государственная символика Российской Федерации (комплект плакатов) |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательныхспособностей дошкольников». М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020  Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников». М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением». Младшаягруппа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением». Средняягруппа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018  О.В Дыбина «Ознакомление с предметным окружением». Старшаягруппа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018  Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов» 3-4, 4-5,5-6 лет - изд. «Учитель», 2017г.  Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская «Игры и упражнения развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2017г  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет» М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет» М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017  Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет». М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016  С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4лет». М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2020  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2020  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2020  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020  **3.Окружающий мир**  Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий. /сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019  **Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой  Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.  Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.  Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.  Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.  Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.  Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».  **4.Природа**  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Втораягруппа раннего возраста. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,  О.А. Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. |
| **Речевое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова, В. В. «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.  Гербова, В. В. «Развитие речи в детском саду» Младшая группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. Гербова, В. В. «Развитие речи в детском саду» Средняя группа . М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. Гербова, В. В. «Развитие речи в детском саду» Старшая группа . М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.  Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школегруппа. М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.  Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников –Москва, АСТ, 2019  Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитиеречи в детском саду для работы с детьми 2-3 лет.- М., Мозаика- синтез, 2019  В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие. «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Мозаика-Синтез, М.,2019г.  Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. «В мире мудрых пословиц». ТЦ Сфера. Развитие речи детей 4-7 лет. - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2019  В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома 3-4лет, 4-5 лет, 5-6, 6-7 лет – М.: Издательство «ОНИКС - ЛИТ», 2016г  Шорыгина «Общительные сказки» - М.: ТЦ Сфера,2017г  Е.А. Алябьева Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. М.ТЦ Сфера, 2019  А.Г. Арушанова Речь и речевое общение детей М. ТЦ Сфера, 2016  В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первоймладшей группе детского сада».  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»  БАБУШКИНЫ СКАЗКИ Русские и татарские сказки: комплексный демонстрационный материал |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняягруппа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшаягруппа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Втораямладшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.  В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева. Спортивные праздники и развлечения.- М.: Аркти, 2019.  Э.Я. Степаненкова. Методика физического воспитания.-М.:Мозаика-Синтез, 2019.  Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр.-М.:Мозаика-Синтез, 2019.  Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез, 2019.  С. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском садуСемѐнова Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой в школездоровья. СПб.2018  Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье -М.ТЦ.Сфера, -2018  Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.Москва, 2018  Коновалова Н.Г.Профилактика плоскостопия удетей «Учитель».  Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми2-7 лет».  Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексыупражнений для детей 3-7 лет»  Катушкина М.Ю Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет.  Программа Н.Н. Ефименко "Театр физического воспитания иоздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста" |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».  Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду:подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. –М.: ВЛАДОС  М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М,: Мозаика-Синтез, 2019.  Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез.. 2019  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материалав средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез,2019  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материалав старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез,2017  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материалав подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:Мозаика- Синтез, 2017  Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Эксмо, 2019  Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография Развитие и обучениедетей раннего возраста в ДОУ: учебно-методическое пособие/ сост Е.С.Демина. - М.: АРКТИ, 2019  Игрушки из бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 2018  Лючия Пацци Лепим из соленого теста: Забавные фигурки иоригинальные композиции.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2018  Г.Чаянова Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2017  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Программа,конспекты. Старшая группа». М, Владос, 2015г.  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Программа, конспекты. Подготовительная группа». М, Владос, 2015г.  Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий», М,Мозаика – Синтез, 2019г.  Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика– Синтез, 2019г.  Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», М,Мозаика – Синтез, 2019 г.  С.И. Мерзлякова «Учим петь детей» 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.Москва, Творческий Центр «Сфера», 2018г. Соответствует ФГОС ДО.  Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учебнометодическое пособие 2019 .  Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2 -3 лет. –М.: Сфера, 2019  Расскажите детям о музыкальных инструментах  Каплунова И.НовоскольцеваИ.«Ладушки», программа по музыкальномувоспитанию детей дошкольного возраста, изд. второе, дополненное ипереработанное, изд. «Реноме», Санкт-Петербург, 2018  **Народное искусство — детям**  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». |  |

* 1. **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**(РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

* **Примерная основная образовательная программа дошкольного образованияСтавропольского края** / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации вдошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержанияобразования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.  Создание в МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст.Подгорной» проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, тематических альбомов, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр.  Педагоги воспитывают у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края. Знакомят с памятниками природы своего края.  Онлайн - путешествие по Ставропольскому краю, достопримечательности районов и городов:  - Города- курорты и памятники паркового исскуства. Пятигорск - Парк «Цветник»;  - Кисловодск- Курортный парк;  - Музей- Домик М.Ю. Лермонтова;  эколого-краеведческие проблемы станицы Подгорной, города Георгиевска, Ставропольского края:  - экскурсии по ДОУ,  - экскурсии по близлежащим улицам,  - осещение парка памятных мест,  - беседы «Улицы моей станицы», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая».  - природоохранная деятельность;  - Озеро Провал г. Пятигорск;  - Экскурсия на Новоселецкое водохранилище.  Знакомство с заказниками СК (экология)  <https://stavsad41.ru/wp-content/uploads/sites/82/2022/08/Художественные-ценности-региональной-культуры-СК.pdf>  Ставропольские и Некрасовские казаки: Ставрополь, Новоалександровск, Невинномысск, Пятигорск, Новопавловск. | ***Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края*** */ авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., ЧусовитинаТ.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации вдошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержанияобразования.*    *«Региональная культура , художники, писатели,композиторы. Сборник №1» Р.М.Литвинова, А.Т.Пащенко*  *Людмила Соболева, Из дневника Хомяка, или флора и фауна Юга России.*  - Красная книга Ставропольского края;  - сбор коллекций (фото, рисунков) растений, насекомых, животных Ставропольского края; |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родной станицы, города, края.**  Педагоги знакомят с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Ставропольского края. Изучают культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.  Разрабатывают совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.  Посещение выставок, музеев г. Георгиевска и Кавказких Минеральных вод (в сопровождении родителей):  - Народный драматический театр,  - Историко-краеведческий музей,  - Братская могила советских воинов,  - Мемориал «Оружие Победы»,  - Памятник Георгию Победоносцу;  - Развлечения, досуги в станице, городе, крае.  - Сафонова Дача;  Знакомство детей с писателями Ставропольского края.  взаимодействие со специалистами учреждений:  - МБОУ СОШ № 20 станицы Подгорной;  - Подгорненская сельская библиотека №13;  Мероприятия, проводимые в станице ; происходящие события Игры-путешествия по родному краю;  - Виртуальные экскурсии по;  - Проекты;  - Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае;  - Беседа «Главные символы большой и малой родины»;  - Мифы, легенды родного края;  - Чтение стихов, рассказов. | *Литвинова Р.М., Региональная культура Ставрополья: художники, писатели и композиторы/рец.: И.А.Малашихина, О.Н. Полчанинова, Е.В. Таранова; науч. Ред.Н.Б. Погребова.- Ставрополь: Литера, Сборник №1*  Педагоги знакомят с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Ставропольского края.  Развивают умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае.  Воспитывают у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.  Знакомят с памятниками природы своего края.  *«Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста»*  *Р.М. Литвинова ГБДОУ СКИРО ПК и ПРО* |
| **Искусство родного края** | **В области изобразительного искусства**: педагоги знакомят с узорами, орнаментом, вышивкой, керамикой, с творчеством художников, скульпторов Ставрополья и Северного Кавказа.  **В области архитектуры**: Педагоги рассказывают об особенностях архитектурного пространства Ставропольского края, его городов – Ставрополь, Пятигорск, Кисловодск, Железноводск, Ессентуки и др.  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Знакомят музыкальными традициями региона с песнями Ставропольских композиторов и поэтов: И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок», А. Бордун-  Л. Шубная «Есть такие люди – дети» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), старинными казачьими песнями: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Солдатская песня», «Орлик».  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** Педагоги формируют представления и знакомят детей с театрами края: Народный драматический театр г. Георгиевска, Театр Оперетты г.Пятигорска, драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска, Кисловодская филармония и др.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. | *«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста»*  *ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М.*  Содержательные модули программы  Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка  Содержание каждого модуля изложено изолированно, однако развитие каждой из сфер ребенка происходит интегрированно во всех видах деятельности детей и может быть определено педагогом через все направления развития и последовательную реализацию тем в различных организационных формах.  <https://stavsad87.ru/wp-content/uploads/sites/61/2022/04/0b3a9f41b45bc87330431e72ec0adea9.pdf>  *«Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста» Литвинова Р.М. ГБДОУ СКИРО ПК и ПРО*  Совместные образовательные проекты. Неделя Ставропольской региональной культуры.  Детская литература СК: творчество А.Екимцева, В.Милославской, Н.Хмелевой,Г. Шевченко, Л. Ф. Шубной, Г.Пухальской  <https://stavsad41.ru/wp-content/uploads/sites/82/2022/08/Художественные-ценности-региональной-культуры-СК.pdf>  *Научный детский сад «Народы России и их фольклор» Л.Ф. Шубная, «ТЦ СФЕРА», 2022г.* |

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских**

**художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать

коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев

«Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик»,

«Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы»,

«Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни»,

«Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин

«Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов

В.Г.

«Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е.

«Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И.

«Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В.

«Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес».

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления**

**дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные

казачьи песни:

«Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне

Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая»

(слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В.

Бутенко),«Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников»

(слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь сохоты», «Песня»,

«Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня»,

«Орлик». Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на

лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник»,

«Считалка», «Пчёлка» и др.

**Список литературы по региональному компоненту.**

1.Богачева И.В. Моеотечество – Россия! М. 2005.-232с.

2.Беликов Г.А. Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3.Госданкер В.В., Остапенко В.Г. Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство.

1974.-350с.

5.Дьяконова Н., ДьяконовД. Родное Ставрополье. М. 2006.

6.Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб. 1996. с. 6,189,205.

7.Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной

действительностью. М. Академия. 1998.

8.Кондыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя

образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10.Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С.

СКИПКРО. с.-66-80.

11.Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. -

390с.сб-к1.

12.Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.Литвинова Р.М. Казаки на Ставрполье. С. 2009.-220с.

14.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели,

композиторы. С. 2010. -250с. (с видеоприложением).

15.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном

учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-

Пресс: 2003.

17.Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А.

Тишкова. М. 1999г./.

18.Погребова Н.Б., Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный

процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

19.Юбилейный путеводитель. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.

**Дополнительные образовательные услуги.**

Дополнительные образовательные услуги предусмотрены для детей старшего

дошкольного возраста (5-8 лет). Большинство кружков носят художественную

направленность, также функционируют кружки социально-педагогической

направленности. С октября 2020 года в Учреждении оказываются платные

образовательные услуги . (Приложение № 1 «Дополнительные общеразвивающие

программы»).

**Образовательные потребности и интересы.**

Объём реализации части Программы, формируемой участниками образовательных

отношений - не более 40% от общего объёма Прогшраммы (Приложение № 2 «Модели

организации воспитательно-образовательного процесса в группах)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, в

соответствии с ФГОС ДО отражает:

1). направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками

образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени

соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического

коллектива;

2). специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

192

3). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4). способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах общеразвивающей направленностей осуществляется дошкольное

образование в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на

основе ФОП ДО, выбора и сочетания парциальных программ, педагогических

технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты

образования.

Сочетание обусловлено необходимостью приведения содержания разделов

образовательной программы дошкольного образования Учреждения в соответствие

федеральным государственным образовательным стандартом к структуре

образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Выбор и комплексирование программ сделан на основе анализа и учёта специфики

учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и

методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора

приоритетного направления деятельности.

**11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)

представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности,

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к

памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые

от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское

единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом

и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного

над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления

воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок,

в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное

партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры,

библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**11.1.1. Цели и задачи воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общая цель воспитания в Учреждении (ФОП п.29.2.1.1.)** | **Общие задачи воспитанияв Учреждении (ФОП п.29.2.1.2.)** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений  о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном  и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**11.1.2. Направления воспитания (ФОП п.29.2.).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания**  **(ФОП п.29.2.2.)** | | |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** |
| **Патриотическое** направление воспитания**(ФОП п.29.2.2.1.)**.  В основе лежат ценности **«Родина»** и **«Природа»**. | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере).  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
|
|
| **Духовно-нравственное** направление воспитания **(ФОП п.29.2.2.2.)**.  В основе лежат ценности **«Жизнь»,«Добро»,**  **«Милосердие»** | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
|
| **Социальное** направление воспитания  **(ФОП п.29.2.2.3.)**.  В основе лежат ценности **«Человек», «Семья»,**  **«Дружба»,**  **«Сотрудничество».** | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей.  Формировать у детей нравственные качества и идеалов.  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения.  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. |
|
|
|
|
| **Познавательное** направление воспитания **(ФОП п.29.2.2.4.)**.  В основе лежит ценность **«Познание»** | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
|
| **Физическое и оздоровительное** направление воспитания **(ФОП п.29.2.2.5.)**.  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности.  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| **Трудовое** направление воспитания **(ФОП п.29.2.2.6.)**.  В основе лежит ценность **«Труд»** | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.  Воспитывать стремление приносить пользу людям. |
| **Эстетическое**направление воспитания **(ФОП п.29.2.2.7.)**.  В основе лежат ценности **«Культура» и «Красота»** | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.  Способствовать воспитанию воображения чувств.  Содействовать воспитанию художественного вкуса. |

**11.1.3. Целевые ориентиры воспитания (ФОП п.29.2.3)**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры воспитания детей** | |
| **раннем возрасте**  **(к трем годам)**  **(ФОП п. 29.2.3.1.)** | **на этапе завершения освоения программы (ФОП п. 29.2.3.2.)** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**11.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**11.2.1.Уклад образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристики | Описание |
| Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения | Цель: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.  Смысл деятельности: создать такие условия в Учреждении, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.  **Миссия:** совместными усилиями Учреждения, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего |
| Принципы жизни и воспитания в Учреждении | * Принцип полноценного проживания ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. * Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования * Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. * Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ Учреждения, символика, внешний имидж | МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст. Подгорной» современное учреждение, в котором традиции прошлого, гармонично переплетаются с современными инновациями и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.  Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж Учреждения |
| Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам Учреждения | Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам Учреждения.  Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.  В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.  Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо­культурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив Учреждения реализует различные виды и формы сотрудничества.  Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждения организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами |
| Ключевые правила ДОО | Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:  на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;  мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;  поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;  содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;  насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;  следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Традиции и ритуалы Учреждения формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.  В Учреждении есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;  информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;  не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;  проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам |
| Особенности РППС | Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.  **Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.  Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи.Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.  **Культура**: Визуализация правил поведения в Учреждении. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре», Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…).Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях Учреждения (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал.  **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Наглядный материал «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. Центр «Логика и математика», уголок шахмат и шажек и др.  **Здоровье и безопасность:** Уголки здоровья, правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты, папки- передвижки). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,  **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО | Станица Подгорная расположена на территории Георгиевского городского округа Ставропольского края, рядом с группой городов-курортов Кавказких Минеральных Вод. Уникальный культурно-исторический потенциал городов группы Кавказких Минеральных Вод характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения Северо-Кавказского Федерального округа. Учреждение учитывает эти факторы. Учреждение расположено рядом с Подгорненской сельской библиотекой №13, Домом Культуры, МБОУ СОШ №20, амбулаторией, почтовым отделением, сквером в котором находится братская могила «Неизвестного солдата». Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников. |

**11.2.2.Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | Традиции и ритуалы, особые нормы этикета  **Проекты по созданию мастерских:**  Музеи  Ксмосмодром  Картинная галлерея  Мастерская профессий «Армии»  Мастерсая «Деда Мороза»  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных«организующие моменты», «тематические дни, недели»,«события» и праздники страны, «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты, «традиции»,юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ),мастер – классы, общие дела  А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4. Совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует Учреждение. | МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» продолжает учавствовать в инновационной пощадке: соцтально-образовательный проект «Безопасная дорога» |
| Ключевые элементы уклада Учреждения в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в Учреждении вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада Учреждения характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования Учреждения определена работа по ознакомлению воспитанников со Ставропольским краем.  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в Учреждении строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в Учреждении | Стержнем годового цикла воспитательной работы Учреждения являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность− (ООД).  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс Учреждения экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | Учреждение является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности Учреждения, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В Учреждении функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).  В штатном расписании выделена 1 должность учителя-логопеда для работы в данной группе.  Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем. |

**11.2.3. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

**11.2.3.1. Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности. Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.**

**1) К профессиональным общностям в Учреждении относятся:**

Педагогический совет;

Творческая группа;

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профиссиональные общности в рамках социального партнерства относятся:***

1. МКУК «МБЦС ГГО» библиотека №13 ст. Подгорной (договор)
2. ОГИБДД ОМВД России по ГГО

**2) Детско-взрослые общности.**

Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку,наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослаяобщность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребеноксначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем этинормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задаетсясистемой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

1. **Профессионально-родительского общности.**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольной образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связываютне только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Детскомсаду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

Профессионально-родительского сообщества:

Сообщество воспитателей и родителей «Дошколёнок». Развитие ребенка, совместное творчество, идеи, обзоры книг, советы педагогов и психологов и много другой полезной информации (<https://t.me/Doshkollnik>);

**11.2.3.2. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Задачей Учрежденияна данном этапе является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;

проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;

умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;

умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, Учреждение создает условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада:

Разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляетсяв различных видах деятельности, таких как:

активный отдых;

познавательно-исследовательская деятельность;

продуктивная деятельность;

художественно-эстетическая деятельность;

акции, конкурсы, викторины;

экскурсии.

**11.2.4.Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП п. 29.3.4.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Образовательные области** | **Задачи** |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России |
| Познавательное развитие | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; |
| Речевое развитие | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Социально-коммуникативное развитие | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном |
| Познавательное развитие | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; |
| Речевое развитие | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое развитие | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Познавательное развитие | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Физическое развитие | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Социально-коммуникативное развитие | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Художественно-эстетическое развитие | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |

**11.2.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**11.2.5.1.Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями в МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст. Подгорной» строится на принципах целостного единства и сотрудничества всех субъектов срциокультурного окружения Учреждения.

Вариативность и периодичность планирования основных видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Учреждении:

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание форм работы** |
| Родительские собрания | мастер-классы;  тренинги;  встречи с интересными людьми; |
| Дни открытых дверей | просмотр режимных моментов; |
| Консультации | групповые;  индивидуальные; |
| Анкетирование | об удовлетворенности родителей работой Учреждение;  тематическое анкетирование по образовательным областям; |
| Оформление стендов | информация;  советы родителям;  фото коллаж о жизни детей в д/с; |
| Совместные мероприятия детей и родителей | выставки детского творчества;  совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников;  спортивные соревнования, дни здоровья;  участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности |
| Педагогоческий лекторий | лекции;  семинары;  семинары-практикумы;  создание библиотеки (медиатеки) |
| Информационные технологии | Сайт МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» <http://garm0niya.ru/> |

**11.2.5.2.События образовательной организации.**

Образовательные события в Учреждении могут отличаться по типу сюжета (реальный - подготовка к спектаклю, цирковому представлению, изготовление атрибутов, декораций, приглашений; игровой - «помогаем бельчонку», «спасаем зверей», «путешествуем на Северный полюс», «ищем сокровища»), наличию привязки к календарному времени (привязанные к определенному времени - календарные, события-традиции или не зависящие от времени года - поиски клада, путешествия, исторические экскурсы), способу организации (запланированный воспитателем, спровоцированный воспитателем, спонтанно возникший по инициативе детей).

Воспитательные события:

проекты воспитательной направленности

праздники,

общие дела,

активный отдых,

ритмы жизни (утренний, вечерний круг),

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну, прогулка),

свободная игра,

свободная деятельность детей.

Проектирование воспитательных событий представлено календарно-тематическим планом Учреждения, который является неотьемлемой часть образовательной программы Учреждения и рабочей программы воспитания. В предложенной моделирасположены все направления плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность (образрвательной программы) и работу в рамках воспитательной работы (рабочей программы воспитания). В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в Учреждении.

**11.2.5.3.Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

***Проектирование совместной деятельности в образовательных ситуацияхпредставлено в календарном планировании педагогических работников, которое отражает виды организации совместной деятельности постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность (образрвательной программы) и работу в рамках воспитательной работы (рабочей программы воспитания). В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в Учреждении.***

**11.2.6. Организация предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и Учреждения** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение | Уголок краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | Экологичекая тропа |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | Центры игы: сюжетно-ролевой игры, театрализованных, музицирования |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | Творческие выставки «Из поколения в поколение», «Традиции и хоби моей семьи», «Мастера и мастерицы моей семьи», «Активный отдых моей семьи» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | Центр конструирования, экспериментирования, центр логики и математики |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Наблюдение за трудом взрослых (в том числе видео)  Уголки дежурства  Ролевые игры в профессии  Сюжетно-ролевые игры |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | Центры двигательной активности  Спортивные атрибуты для игр |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | Сказки разных народов, куклы в нацинальных одеждах  Уголок по ознакомлению с национальностями жителей РФ  Дидактические и семейные игры |

**11.2.7.Социальное партнерство.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальный партнер | Краткое описание отдельных мероприятий, событий, акций, проектов, обогащающих  воспитательное пространство | Точки  взаимодействия |
| МКУК МЦБС ГГО Подгорненская сельская библиотека №3 | Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических экскурсий.  Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах. | Тематические экскурсии, выставки, викторины, конкурсы |
| МКУ Подгорненский сельский дом культуры | Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических экскурсий и участие в мероприятиях станицы Подгорной  Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с народной культурой, традициями и искусством станицы Подгорной | Тематические экскурсии и участие в мероприятиях станицы Подгорной |
| МБОУ СОШ № 20 ст. Подгорной | Разработан совместный план взаимодействия со школой.  Детский сад взаимодействует с общественными организациями школы «Точка роста» и «Агитбригада» | Совместные мероприятия и акции, соревнования, конкурсы, викторины |
| Храм Казанской коны Божией Матери | Экскурсии позволяют воспитанникам знакомиться с праздниками, традициями и обычаями станицы Подгорной | Тематические  экскурсии |
| ОГИБДД ОМВД России по Георгиевскому городскому округу | Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности. | Тематические мероприятия, акции, участие в проектах, конкурсах |

**11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

**11.3.1.Кадровое обеспечение.**

1) Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
| Заведующий детским садом  Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | управляет воспитательной деятельностью на уровне Учреждения;  создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  регулирование воспитательной деятельности в Учреждении;  контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в Учреждении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении)  стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Заместитель заведующего по УВР  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;  планирует воспитательную деятельность в Учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;  информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  наполнение сайта Учреждения информацией о воспитательной деятельности;  организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;  участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Учитель-логопед  Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"»  (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) | Осуществление необходимой коррекции недостатков в  физическом и (или) психическом развитии детей:  - практическое усвоение лексических и  грамматических средств языка;  - подготовка к обучению грамоте;  - развитие навыков связной речи;  - расширение и систематизация знаний и представлений детей  об окружающей действительности;  - развитие высших психических функций (внимания,  памяти, логического мышления);  - развитие мелкой моторики руки;  - коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения;  организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  внедрение здорового образа жизни;  внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.  Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.  Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

2) Воспитательно-образовательную работу осуществляют 16 педагогов: из них: 13 воспитателей; узкие специалисты: 1 инструктор по физической культуре, 1 учитель-логопед, 2 музыкальных руководителя.

В учреждении 50% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, они являются наставниками молодых педагогов и инициаторами инноваций в ДОО.

Все педагоги своевременно проходят курсы в СКИПКРО, участвуют в вебинарах, семинарах и конференциях с применением ИКТ и дистанционного обучения. 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

Повышение квалификации педагогов в сфере воспитания путем самообразования, участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год, курсов повышения квалификации, вибинаров.

Информация об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров представлена в годовом плане работы Учреждения, который актуализируется ежегодно.

1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

*На уровне воспитывающих сред*: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:*проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в Учреждении (в работе с особыми категориями детей), являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ*** в условиях Учреждения являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и др.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций | Документы (договора, соглашения и другое) |
| оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье и детям, сопровождение образовательных организаций Георгиевского городского округа | Специалисты Государственного бюджетного образовательного учреждения Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «ЛИРА» | Соглашение |

**11.3.2.Нормативно-методическое обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОО** |
| Реализация программы воспитания Учреждения | Пческое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе иститутвоспитания.рф. |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы |

**11.3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержание** |
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

**Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**12.ОПИСАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержательные характеристики** |
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

**13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Развивающая предметно-развивающая среда (РППС) в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

РППС организована в виде мобильных центров детской активности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметна среда** | **Центры детской активности** | |
| **в группах раннего возраста**  **( до 3 лет)** | **в группах для детей дошкольного возраста**  **(от 3 до 7 лет)** |
| Предметная среда для игровой деятельности | центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; | центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители;  центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; |
| Предметная среда для продуктивной деятельности | центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностейразнообразных изобразительных средств; | центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей;  центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностейразнообразных изобразительных средств; |
| Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности | центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);  центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;  центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; | центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыковбезопасности жизнедеятельности;  центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей;  центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками;  книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей;  центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность;  центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций; |
| Предметная среда для организации двигательной активности детей | центр двигательной активности для развития основных движений детей; | центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада); |

**13.2.1.Организация предметной среды по возрастам.**

**13.2.1.1**.**От 3 до 4 лет (вторая младшая группа).**

**Предметная среда для игровой деятельности.**

**Материалы для сюжетной игры.**С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение.** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

**Материалы для игры с правилами.** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

**Предметная среда для продуктивной деятельности.**

Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.

Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

**Размещение материала.** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности.**

В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

**Предметная среда для организации двигательной активности детей.**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

**Размещение физкультурного оборудования.**В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.

**13.2.1.2. От 4 до 5 лет** (**средняя группа).**

**Предметная среда для игровой деятельности.**

**Материалы для сюжетной игры.**Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».

Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.

Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.

Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение.**В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;

кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

**Материалы для игры с правилами.** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

**Предметная среда для продуктивной деятельности.**

Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.

Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности.

**Размещение материала**.Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности.**

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

**Предметная среда для организации двигательной активности детей.**

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

**Размещение физкультурного оборудования.** В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

**13.2.1.3.Старшая и подготовительная группы.**

**Предметная среда для игровой деятельности.**

**Материалы для сюжетной игры.**Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение.**В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

**Материалы для игры с правилами.**В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

**Предметная среда для продуктивной деятельности.**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

**Размещение материала.** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

создание условий в группе для самостоятельной работы;

факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности.**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

**Предметная среда для организации двигательной активности детей.**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов

социокультурного окружения ДОО.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных отцов и

матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой

семьи.

**Цель и задачи работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста. |
| **Задачи** | Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.  Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.  Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.  Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами  мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в  Российской Федерации. |

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, музыкальные гостиные, спортивные соревнования и волонтерское движение также способствуют формированию у родителей педагогических

знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих

занятиях.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества

воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование.

Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, тренинги, практикумы.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;

- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

**События образовательной организации**

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой – общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается нами как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в нашем детском саду реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах: детско- взрослый спектакль, совместное конструирование, экспериментирование, спортивные

игры и др.;

- проектирование встреч и общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные акции и праздники, экологические фестивали, тематические дни и др.).

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Народного Единства, День Победы, День защитника Отечества, Праздник весны и труда;

- явления духовно-нравственной жизни: День волонтёра, День доброты, День друзей и др.;

- явления окружающей природы: День воды, День земли, День животных и др.;

- мир искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;

- традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День

космонавтики, День пожилого человека и др.;

- социальные акции: «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Эколята - друзья

наши», «Рисунок ко дню рождения моего села» и др.;

- события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица,

Медовый и Яблочный Спас и др.

- социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные промыслы

России», «Моё любимое село», «Стихотворения о России».

На уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;

- «День рождения»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу). Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно

возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей,

индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть утренний и вечерний круг, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и

сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию. По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события.

С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют

систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представленя дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

**14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует СП 2.4.3648-20, Сан ПиН 2.3/2.4.3590-20.

МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст.Подгорной» расположен в центре станицы Подгорной, в 2-х корпусах. Оба здания 2-х этажные, построены по типовому проекту. Территория МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст.Подгорной» огорожена железным забором, высотой в 1,5 м. В ДОУ ведется дневное административное дежурство, учреждение оснащено домофоном и электронными ключами, имеется видеонаблюдение, тревожная сигнальная кнопка, 15 пожарных выходов.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.359020, СанПиН 1.2.3685-21 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учтены особенности их физического и психического развития. Имеется Паспорт доступности для инвалидов.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

Среда обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с перспективным планом развития по всем возрастным группам.

В группах младшего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, каталками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В группах выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в группе имеют трансформируемые подвижные границы.

В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения.

ИКТ оснащение ДОУ:

- Телевизоры- 6 шт;

- ноутбук – 2 шт.

- проектор, экран- 2 шт.;

- музыкальный центр.

В ДОУ практикуется событийный дизайн – оформление пространства для проведения конкретных образовательных и воспитательных событий (праздников, традиций, торжественных мероприятий, творческих гостиных, выставок, собраний, мастер-классов и т.п.); регулярная организация и проведение смотров – конкурсов, творческих проектов по благоустройству групп, участков, огородов, клумб. Акцентирование внимания детей и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, коллажи, выставки) на важных для воспитания ценностях ДОУ, его традициях, правилах.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС администрация , педагоги и родители ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные   
в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 корпус** | | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** | |
| **Кабинет заместителя заведующего по АХР** | Постановка на очередь в ДОУ  Работа с сайтами bus.gov.ru, zakupki.gov.ru | Компьютер  МФУ  Система видеонаблюдения | |
| **Коридоры ДОУ** | Информационно-просветительская  работа с сотрудниками ДОУ и  родителями | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников  (административные вести, охрана труда,профсоюзные вести, пожарнаябезопасность). | |
| **Кабинет познавательного развития** | Организация кружковой работы  Индивидуальная работа  Подгрупповая работа | Наборы тематических словарей в картинках  Детская игровая лаборатория  Компьютер | |
| **Шесть групповых**  **комнат** | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная  деятельность  Образовательная деятельность в соответствии с  программой | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж»,«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  Уголок природы, экспериментирования.   Центры: познавательной активности, книги, театрализации, изобразительной деятельности;спортивной активности.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы (напольный, ЛЕГО).  Методические пособия в соответствии свозрастом детей.  Музыкальный центр, телевизор.  Спортивное оборудование для прыжков,метания, лазания  Демонстрационный и раздаточныйматериал для занятий  наборы народных музыкальных  инструментов, фонотека, нотный материал,библиотека методической литературы ,костюмы, аудио-кассеты, игрушки, муляжи,  изделия народных промыслов.  Стандартное и нетрадиционное  оборудование, необходимое для веденияфизкультурно-оздоровительной работы.  Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающихупражнений, скамейки, кольца для метания. | |
| **Приемная**  **комната**  **(раздевалка)** | Информационно-просветительская  работа с родителями. | Информационные стенды для родителей.  Выставки детского творчества. | |
| **Музыкальный зал** | Организованная образовательная деятельность  Досуговые мероприятия   Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Музыкальный центр,  микшер,  ноутбук  колонки  переносная мультимедийная установка,  Пианино  Детские музыкальные инструменты  Различные виды театра, ширмы  Шкаф для музыкальных пособий, игрушек, атрибутов | |
| **Физкультурный зал** | Организованная  образовательная деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия,  Праздники  Мероприятия дляродителей | Спортивное оборудование  для прыжков, метания,  лазания, равновесия  Модули  Тренажеры  Нетрадиционное  Физкультурноеоборудование  USB колонки  Музыкальный центр | |
| **Кабинет ПДД** | Организованная  образовательная деятельность   Индивидуальная работа | Дорожные знаки  Схема движения по улице Ленина  Игровые модули | |
| **Кабинет логопеда** | Занятия по коррекции речи Консультативная работа с  родителями по коррекции  речи детей | Большое настенное зеркало Дополнительное освещение  у зеркала  Стол и стулья для логопеда  и детей  Шкаф для методической  литературы, пособий  Наборная магнитная доска  Индивидуальные пособия  для детей | |
| **2 корпус** | | | |
| **Кабинет**  **заведующего**  **ДОУ** | Индивидуальные консультации, беседы с  педагогическим, медицинским,  обслуживающим персоналом и  родителями; | | Библиотека нормативно – правовойдокументации;  Компьютер, принтер  Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная  безопасность, договоры с организациями и пр.) |
| **Кабинет заместителя заведующего по УВР** | Осуществление методической  помощи педагогам;  Организация консультаций,  педсоветов, семинаров и других  форм повышения педагогического  мастерства;  Выставка дидактических и  методических материалов для  организации работы с детьми по  различным направлениям | | Библиотека педагогической, методическойи детской литературы;  Библиотека периодических изданий;  Демонстрационный, раздаточный  материал для занятий.  Опыт работы педагогов.  Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей  и педагогов, информация о состоянииработы по реализации программы),  игрушки, муляжи. |
| **Коридоры ДОУ** | Информационно- просветительская  работа с сотрудниками ДОУ и  родителями | | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников  (административные вести, охрана труда,профсоюзные вести, пожарнаябезопасность). |
| **Шесть групповых**  **комнат** | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная  деятельность  Занятия в соответствии с  образовательной программой | | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  Уголок природы, экспериментирования.  Книжный, театрализованный, изоуголок; физкультурный уголок  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы (напольный, ЛЕГО).  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  Музыкальный центр, аудиокассеты,  телевизор,  Театр разных видов, ширма  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания  Демонстрационный, раздаточный  материал для занятий  наборы народных музыкальных  инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы , костюмы, аудио-кассеты, игрушки, муляжи,  изделия народных промыслов.  Стандартное и нетрадиционное  оборудование, необходимое для ведения  физкультурно-оздоровительной работы.  Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих  упражнений, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование |
| **Приемная**  **комната**  **(раздевалка)** | Информационно-просветительская  работа с родителями. | | Информационные стенды для родителей.  Выставки детского творчества. |
| **Спальное помещение** | Дневной сон;  Гимнастика после сна  Самостоятельная деятельность | | Спальная мебель  Стол воспитателя, методический шкаф  (полка) |
| **Медицинский**  **кабинет** | Осмотр детей, консультации  медсестры, врачей;  Консультативно-просветительская  работа с родителями и сотрудникамиДОУ | | Медицинский кабинет  Изолятор   Процедурный кабинет |
| **Музыкальный зал** | Непосредственно образовательная деятельность  Досуговые мероприятия   Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | | Музыкальный центр,  микшер,  ноутбук  колонки  переносная мультимедийная установка,  Пианино  Детские музыкальные инструменты  Различные виды театра, ширмы  Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| **Участки ДОУ** | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная  двигательная деятельность  Трудовая деятельность. | | Прогулочные площадки для  детей всех возрастных групп.  Игровое, функциональное, и  спортивное оборудование.  Физкультурная площадка.  Дорожки для ознакомления  дошкольников с правилами  дорожного движения.  Огород, цветники.  Экологическая тропа |
| **Спортивная площадка** | Организованнаяобразовательнаядеятельность пофизической культуре,  спортивные игры,  досуговые мероприятия,  праздники | | Спортивное оборудование  Оборудование для спортивных игр |

**15. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень художественной литературы** |
| **От 1 года до 2 лет** | ***Малые формы фольклора.*** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел  кот под мосток...», «Радуга-дуга...».  ***Русские народные сказки.*** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского),  «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д.  Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).  ***Поэзия.*** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок»,  «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик»,  «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов  В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А.  «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,  «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон»,  «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-  мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».  ***Проза.*** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша»,  Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и  утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»),  Чуковский К.И. «Цыпленок». |
| **От 2 до 3 лет** | ***Малые формы фольклора.*** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с  кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят»,  «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-  за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша  маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-  ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на  Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики,  чики, кички...».  ***Русские народные сказки.*** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как  коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб.  М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб.  М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.  песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд.  И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца»,  пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;  «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и  Л. Зориной).  ***Произведения поэтов и писателей России.***  Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто  А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка,  мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»;  Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из  стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом  мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева  Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка  зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»;  Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».  ***Проза.*** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги  «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2  рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По  тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц  Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);  Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»,  «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В  лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с  англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М.  Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в  картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень  голодная гусеница». |
| **От 3 до 4 лет** | ***Малые формы фольклора.*** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,  «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к  бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  ***Русские народные сказки.*** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб.  М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»  (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и  лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  ***Фольклор народов мира.*** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие  феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш.  С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор  лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  ***Сказки.*** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;  «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со  словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л.  Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница  мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  ***Произведения поэтов и писателей России***.  ***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.  «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В.  «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все  она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»  (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном  мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»;  Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер,  ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.  «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики  смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).  ***Проза.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из  книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я  видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про  Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л.  «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о  невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев  В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала  буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);  Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-  Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***  Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой;  Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| **От 4 до 5 лет** | Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-  дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-  трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на  печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два,  три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,  «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит»,  «Тень-тень, потетень».  Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»  (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье»  (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова);  «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»  (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова);  «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А.  Булатова).  Фольклор народов мира.  Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с  нем. JI. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю.  Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ.  (обраб. С. Маршака).  Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А.  \_\_\_\_\_\_\_Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.  сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка  (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с  франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,  «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л.  «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д.  «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по  выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок);  Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-  очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В.  «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;  Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,  «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2  по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что  такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,  «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.  «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий  секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.  «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме  «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений  Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф  Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П.  «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К.  «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н.  «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень  страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»;  Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по  выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);  Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и  мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа  по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный  Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги  «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю.  «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко  М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И.  «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»  (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и  утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;  Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По  пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...»,  «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на  траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.  «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа,  Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.  «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу -  Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.  «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.  «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2  рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы»,  пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т.  Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим  Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского»,  пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из  книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало»,  «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных  мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);  Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.  Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф.  «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д.  Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д.  «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»),  пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-  2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;  Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| **От 5 до 6 лет** | **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,  скороговорки.  Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-  были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/  пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»  (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-  бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.  Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.  Булатова).  Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского,  под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер.  с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий  корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер.  и обраб. И. Архангельской.  **Произведения поэтов и писателей России.**  Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть  такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);  Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.  «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный  городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак  С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие  бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У  лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель  растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по  выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в  командировку»; Степанов  В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»  (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром  злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;  Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»;  Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,  «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.  «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»  (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме  мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.  «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа  по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,  «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-  ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);  Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»  (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица»,  «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по  выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д.  «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю.  «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.  «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос  лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная  горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И.  «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая  Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по  выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по  выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у  Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о  царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне  Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о  семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»;  Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский  К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В.  Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б.  «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная  считалка» (пер. с франц.В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.  А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.  Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);  Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен  Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен),  «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с  датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»  (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие  лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р.  «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая  глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по  выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.  Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими  гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А.  «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.  Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.  Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.  Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),  «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.  «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых  три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| **От 6 до 8 лет** | **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,  пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,  скороговорки.  **Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.  С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз.  Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке»,  муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  **Пение.**  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,  «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е.  Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»,  муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина  моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева,  сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3.  Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо  у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.  Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про  бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю.  Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник  Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  Музыкально-ритмические движения  Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.  Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.  Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);  полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.  Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  260  Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление  («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,  береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.  Витлина.  Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.  В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из  балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске  медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л.  Некрасовой.  Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  Музыкальные игры.  Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра  с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и  козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И.  Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар.  песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,  муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.  Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,  «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи  по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ  музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие  колокольчики, ищи».  Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена  года», «Наши любимые произведения».  Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,  «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар.  мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;  «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня,  обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-  игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;  «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник»,  муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К.  Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.  В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский  перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл.  Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-  сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе  Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза  стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;  «Вальс», муз. Е. Тиличеевой |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень произведений изобразительного искусства** |
| **От 2 до 3 лет** | Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,  «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| **От 3 до 4 лет** | Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.  Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».  Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»,  «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.  Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| **От 4 до 5 лет** | Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;  В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.  Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан  «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-  полосатый». |
| **От 5 до 6 лет** | Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е.  Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь  «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание  с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н.  Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков  «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и  птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| **От 6 до 8 лет** | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень»,  «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.  Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке»,  «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»;  И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в  сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»;  А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е.  Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.  Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач  «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;  К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний  натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей  художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель  «Царевна-Лебедь».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе  Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.  Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок» |

**3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименованиеДОО)обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

**17. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели**

**организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

Учреждение может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию) | 9.30-9.40  9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-11.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30- 15.50 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию) | 15.50-16.00  16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 16.00-16.30  16.20-16.30 |
| Уход детей домой | до 16.30 |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию) | 9.30-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-11.40 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 15.50-16.00  16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, совместная деяьельность | 16.00-16.30  16.20-16.30 |
| Уход детей домой | до 16.30 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Холодный период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.30 |
| По расписанию | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-10.30 | 10.05-10.30 | 10.15-10.30 |  |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-11.40 | 11.00-11.50 | 11.00-12.10 | 11.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей, совместная деяьельность | 11.40- 12.00 | 11.50- 12.10 | 12.10- 12.20 | 12.10- 12.20 |
| Обед | 12.00 -12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.20 -15.20 | 12.30 -15.00 | 12.40 -15.10 | 12.40 -15.10 |
| Полдник | 15.20 -15.30 | 15.00 -15.30 | 15.10 -15.30 | 15.10 -15.30 |
| Занятия (при необходимости) |  |  | 15.45-16.10 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  Уход детей домой | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.10-16.30  Группа полного дня 16.30-18.00 | |
| **Теплый период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 11.00-11.40 | 11.00-11.50 | 11.00-12.10 | 11.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей, совместная деяьельность | 11.40- 12.00 | 11.50- 12.10 | 12.10- 12.20 | 12.10- 12.20 |
| Обед | 12.00 -12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.20 -15.20 | 12.30 -15.00 | 12.40 -15.10 | 12.40 -15.10 |
| Полдник | 15.20 -15.30 | 15.00 -15.30 | 15.10 -15.30 | 15.10 -15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  Уход домой | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30  Группа полного дня 16.30-18.00 | |

**8. Двигательный режим в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Вторая младшая группа  (1,6-3 года) | Первая младшая группа  (3-4 года) | Средняя  группа  (4-5 лет) | Старшая группа  (5-6 лет) | Подготовительные к школе группы  (6-8 лет) |
| 1.Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно  3-5 минут | Ежедневно  3-5 минут | Ежедневно  5-7 минут | Ежедневно  7-10 минут | Ежедневно   * 1. минут |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут | Ежедневно 10 минут | Ежедневно 10 минут | Ежедневно 10 минут | Ежедневно  10 минут |
| 3.Физкультминутки | По необходимости на организ. образовател.  деятельности – 2-3 минуты. | По необходимости на организ. образовател.  деятельности – 2-3 минуты. | По необходимости на организов.  образовател. деятельности – 2-3 минуты. | По необходимости на организо.  образоват. деятельности – 2-3 минуты. | По необходимости на организов.образоват.деятельности – 2-3 минуты. |
| 4.Музыкально-ритмические движения. | Во время развития музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству (образовательная область «Музыка») 4-6 минут. | Во время развития музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству (образовательная область «Музыка») 6-8 минут. | Во время развития музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству (образовательная область «Музыка») 8-10 минут. | Во время развития музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству (образовательная область «Музыка») 10-12 минут. | Во время развития музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству (образовательная область «Музыка») 12-15 минут. |
| 5.Организованные физкультурные занятия (образовательная область «Физическая культура»). | 2 раза в неделю 10 минут | 2 раза в неделю 10-15 минут | 2 раза в неделю 15-20 минут | 2 раза в неделю 20-25 минут, + физкультура на прогулке. | 2 раза в неделю 25-30 минут, + физкультура на прогулке. |
| Занятия физической культурой  на прогулке | 1 раз в неделю по 10 минут | 1 раз в неделю по 15 минут | 1 раз в неделю по 20 минут | 1 раз в неделю по 25 минут | 1 раз в неделю по 30 минут |
| 6. Дозированный бег. | Ежедневно  30-50 м | Ежедневно  80-100 м  (2 младшая). | Ежедневно  150-200 м | Ежедневно  200-250 м | Ежедневно |
| 7.Подвижные игры:  -сюжетные;  -бессюжетные;  -игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты  - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 4-5 минут. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 минут. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 минут. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 минут. |
| 8.Игровые упражнения:  - зоркий глаз;  - ловкие прыгуны;  - подлезание;  - пролезание;  - перелезание. | Ежедневно по подгруппам 3-4 минуты. | Ежедневно по подгруппам 4-6 минут. | Ежедневно по подгруппам 6-8 минут. | Ежедневно по подгруппам 6-8 минут. | Ежедневно по подгруппам 8-10 минут. |
| 9.Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения;  - дыхательная гимнастика;  - игровой массаж | Ежедневно 4 минуты. | Ежедневно  5 минут. | Ежедневно  6 минут. | Ежедневно  7 минут. | Ежедневно  8 минут. |
| 10.Физические упражнения и игровые задания:  - артикуляционная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 2-3 минуты. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 минут. |
| 11.Физкультурный досуг | 2 раза в год по 10-15 минут. | 2 раза в год по 10-15 минут. | 2 раза в год по 15-20 минут. | 4 раза в год по 25-30 минут. | 4 раза в год по 30-35 минут. |
| 12.Спортивные праздники | 2 раза в год по 10-15 минут. | 2 раза в год по 10-15 минут. | 2 раза в год по 15-20 минут. | 2 раза в год по 25-30 минут. | 2 раза в год по 30-35 минут. |
| 13.Самостоятельная двигательная деятельн. детей в течение дня | Ежедневно.  Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | | | |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**18. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Перечень праздников** | **от 2 до 3 лет** | **от 3 до 4 лет** | **от 4 до 5 лет** | **от 5 до 6 лет** | **от 6 до 7 лет** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1 сентября** | День знаний | + | + | + | + | + |
| День Байкала |  |  |  | + | + |
| **3 сентября** | День окончания Второй мировой войны |  |  |  |  | +  + |
| День солидарности в борьбе с терроризмом (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **8 сентября** | Международный день распространения грамотности (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **23 сентября** | День города Георгиевска\* |  |  |  | + | + |
| **27 сентября** | День воспитателя и всех дошкольных работников (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **27 сентября** | Международный день туризма |  |  | + | + | + |
| **28 сентября** | 105 лет со дня рождения педагога  В. А. Сухомлинского (1918–1970) |  |  |  |  |  |
| **29 сентября** | 120 лет со дня рождения российского писателя Н. А. Островского  (1904–1936) |  |  | + | + | + |
| **30 сентября** | День Интернета |  |  | + | + | + |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1 октября** | Международный день пожилых людей  Международный день музыки  День сухопутных войск |  | + | + | + | + |
| **4 октября** | Всемирный день животных (ситуативно) | + | + | + | + | + |
| **5 октября** | День учителя (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **9 октября** | День воинской славы России |  |  | + | + | + |
| **15 октября** | 210 лет со дня рождения русского поэта М.Ю. Лермонтова (1814-1841) |  |  |  |  |  |
|  | День станицы Подгорной |  |  | + | + | + |
| **3-тья неделя октября** | Праздник Осени\* | + | + | + | + | + |
| **20 октября** | День отца | + | + | + | + | + |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **4 ноября** | День народного единства |  |  |  | + | + |
| **9 ноября** | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| 195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого (1828—1910) |  |  | + | + | + |
| 95 лет со дня рождения российского композитора, народной артистки СССР А. Н. Пахмутовой (р. 1929) |  |  | + | + | + |
| **22 ноября** | День словарей и энциклопедий |  |  |  | + | + |
| **24 ноября** | День Матери | + | + | + | + | + |
| **30 ноября** | День Государственного герба Российской Федерации |  |  | + | + | + |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **3 декабря** | День неизвестного солдата (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **5 декабря** | День добровольца (волонтера) |  |  |  | + | + |
| **8 декабря** | Международный день художника | + | + | + | + | + |
| **9 декабря** | День Героев Отечества |  |  |  | + | + |
| **10 декабря** | Всемирный день футбола |  |  |  |  | + |
| **12 декабря** | День Конституции Российской Федерации |  |  |  |  | + |
| **28 декабря** | Международный день кино |  | + | + | + | + |
| **31 декабря** | Новый год | + | + | + | + | + |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **07 января** | Рождество Христово |  |  | + | + | + |
| **10 января** | Всемирный день санок\* |  |  | + | + | + |
| **11 января** | Международный день «Спасибо» |  |  | + | + | + |
| День заповедников и национальных парков России |  |  | + | + | + |
| **11 января** | День российской печати |  |  | + | + | + |
| **18 января** | День рождение Снеговика | + | + | + | + | + |
| **27 января** | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **7 февраля** | День зимних видов спорта в России | + | + | + | + | + |
| **8 февраля** | День российской науки (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **15 февраля** | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ситуативно) |  |  |  |  |  |
| **21 февраля** | Международный день родного языка (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **23 февраля** | День защитников Отечества |  | + | + | + | + |
| **24 февраля** | 280 лет со дня рождения русского адмирала Ф.Ф. Ушакова (1745-1817) |  |  |  |  | + |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **8 марта** | Международный женский день | + | + | + | + | + |
| **14 марта** | 450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова (1574) |  |  |  |  | + |
| **18 марта** | 10лет со дня воссоединения Крыма с Россией (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **25 марта** | День работников культуры |  | + | + | + | + |
| **27 марта** | Международный день театра | + | + | + | + | + |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| **7 апреля** | Всемирный день здоровья |  | + | + | + | + |
| **12 апреля** | Всемирный день авиации и космонавтики |  |  | + | + | + |
| **17 апреля** | 280 лет со дня рождения русского живописца-пейзажиста С. Ф. Щедрина (1745–1804) |  |  |  | + | + |
| **22 апреля** | Всемирный день Земли | + | + | + | + | + |
| **25 апреля** | 130 лет основанию Русского музея в Санкт-Петербурге (1895) |  |  | + | + | + |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **1 мая** | Праздник Весны и Труда (ситуативно) |  | + | + | + | + |
| **7 мая** | 185 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского (1840–1893) | + | + | + | + | + |
| **9 мая** | День Победы | + | + | + | + | + |
| **15 мая** | Международный день музеев |  |  | + | + | + |
| **19 мая** | День детских общественных организаций России (ситуативно) |  |  |  |  | + |
| **20 мая** | День Ставропольского края\* |  |  |  | + | + |
| **24 мая** | День славянской письменности и культуры (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| 195 лет со дня рождения русского живописца А. К. Саврасова (1830–1897) |  |  |  | + | + |
| **27 мая** | Общероссийский день библиотек |  | + | + | + | + |
| **ИЮНЬ** | | | | | | |
| **1 июня** | День защиты детей | + | + | + | + | + |
| **3 июня** | Всемирный день велосипеда\* |  |  | + | + | + |
| **6 июня** | День русского языка (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **9 июня** | Международный день друзей | + | + | + | + | + |
| **12 июня** | День России |  |  | + | + | + |
| **16 июня** | День медицинского работника |  | + | + | + | + |
| **22 июня** | День Памяти и скорби (ситуативно) |  |  |  | + | + |
| **29 июня** | День молодёжи в России |  |  | + | + | + |
| **ИЮЛЬ** | | | | | | |
| **8 июля** | День семьи, любви и верности | + | + | + | + | + |
| **22 июля** | 130 лет со дня рождения российского авиаконструктора П. О. Сухого (1895–1975) |  |  |  |  | + |
| **28 июля** | День крещения Руси |  |  | + | + | + |
| День Военно-Морского Флота |  |  |  | + | + |
| **АВГУСТ** | | | | | | |
| **2 августа** | День Воздушно-десантных войск |  |  |  | + | + |
| **12 августа** | День физкультурника |  |  | + | + | + |
| **22 июля** | День Государственного флага Российской Федерации |  |  | + | + | + |
| **27 августа** | День российского кино (ситуативно) |  | + | + | + | + |
| **30 августа** | 165 лет со дня рождения русского художника И. И. Левитана (1860–1900) |  |  |  | + | + |

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Детский сад № 18 «Гармония» ст. Подгорной» (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые

документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), 288

ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения

как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Комплексной программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
2. Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, Министкрство просвещение Российской Федерации;
3. Парциальной программы «Приобщение детей к истоком русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.;
4. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова;
5. Парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности для детей 5-8 лет», автор О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева;
6. Парциальной программы «Юный эколог», автор С.Н. Николаева;
7. Парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н.Е. Нищева;
8. Парциальной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», автор С.В. Герасименко;
9. Парциальная программа «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова;
10. Авторская программа «Юный пешеход» МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной».

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и **ориентирована на специфику** **национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.**

**Цель Программы в обязательной части:** Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:** Создание условий для расширения и углубления основного образовательногосодержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальныепотребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализоватьразвивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в

соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- физическое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.

Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно- пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.