****

****

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Наименование*** | ***Стр.*** |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1. | Пояснительная записка  | *3* |
| 1.1. | Цели и задачи программы  | *5* |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | *5* |
| 1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | *6* |
| 2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы | *7* |
| 2.1. | Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | *7* |
| 2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | *8* |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию художественной направленности | *11* |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | *12* |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | *15* |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | *18* |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | *20* |
| 3.2. | Организация режима работы кружковой деятельности | *22* |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | *24* |
| 3.4. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | *24* |
| **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 4.1. | Краткая презентация Программы | *26* |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника»МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст. Подгорной» (далее по тексту ДОУ) представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и разработана в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации». Система дополнительного образования в ДОУ способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» обновлена в 2022-2023 учебном году с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в соответствии с пунктом 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196.

Система дополнительного образования в ДОУ способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых  в дошкольном учреждении.

 Программа дополнительного образования дошкольников по направлениям развития составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Программа дополнительного образования для дошкольников – это документ, отражающий педагогическую концепцию той или иной группы или коллектива в зависимости от поставленных целей, содержащий в себе определенные условия и методы, а также различные технологии для достижения назначенных целей. Программа также подразумевает наличие в себе информационного, технологического и ресурсного обеспечения процесса обучения.

При составлении программы использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности.

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровье сберегающей образовательной средой и  социально-значимыми ценностями.

Программа состоит их трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Срок реализации программы –1 год и предполагает проведение цикла занятий с детьми 5-7 лет в рамках кружковой деятельности. Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Программы дополнительного образования детей направлены на:

- создание условий для развития ребенка;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

- укрепление психического и физического здоровья.

* 1. **Цели и задачи реализации дополнительной Программы**

**Цель:** создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг по направлениям развития обеспечивающие повышение качества образования, его доступности.

**Задачи:**

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
4. Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
5. Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
6. Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Цели и задачи дополнительного образования реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: музыкальной, игровой, коммуникативной.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Проектирование, регулирование и коррекция содержания дополнительного образования в ДОУ осуществляется на основе мониторинга направлений развития воспитанников, с учётом реализации годовых задач детского сада, введения новых программ и технологий, организации новых видов дополнительных услуг.

Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом психо-физиологических возможностей детей, их интересов, потребностей, состояния здоровья, а также развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Особая роль в Программе дополнительного образования уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Осуществление образовательной деятельности строится на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• предусматривает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» составлена для детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные группы охваченные дополнительном образованием:

Старшая группа «А»- 3детей

подготовительная группа «А» –8 детей

подготовительная группа «Б» –1 ребенок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Наименование услуг*** | ***Руководитель кружка*** |
| 1. | «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» | Елисеева О.В. музыкальный руководитель высшей квалификационной категории |

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**от 5 до 7 лет**

В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («до­брый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятель­но, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близко­го человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устой­чивы.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой само­стоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техни­ческими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения зна­ний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать ху­дожественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат- музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к по­сещению театров, понимать ценность произведений

**2. Планируемые результаты освоения программы**

**2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Для педагогов и родителей они обозначают направленность воспитательной деятельности взрослых. Для мониторинга образовательной деятельности по программам дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста используются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Уровень овладения программой дополнительного образования определяется в процессе наблюдения детей в различных видах деятельности. Таким образом, целевые ориентиры образовательной программы по дополнительному образованию базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к данной программе.

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей,

в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

 Реализация Программы предполагает осуществление оценки индивидуального развития детей. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников педагогами разработано положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации, проведение и содержание педагогической диагностики описываются в данном положении.

 Педагогами производится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности их педагогических воздействий, результативности используемых методов и приёмов воспитания и обучения воспитанников. Оценка индивидуального развития воспитанников проводится в картах наблюдений детского развития. Степень проявления целевого ориентира в различных образовательных областях обозначается цифрами: 1 – требуется внимание специалистов; 2 – требуется корректирующая работа воспитателя; 3 – средний уровень развития, соответствует основным показателям (характеристикам) развития данного возраста; 4 – уровень развития выше среднего, показатели (характеристики) развития по некоторым направлениям выше нормативных; 5 – высокий уровень развития, наблюдается проявление способностей по направлениям развития, самостоятельности и творчества в деятельности.

 Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструкторами по физкультуре, педагогом - психологом в течение двух недель в начале и конце учебного года (сентябре, мае). Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить индивидуальное развитие ребенка, используются наблюдения за ребенком, беседы, выполнение письменных и устных заданий на фронтальных итоговых занятиях и в индивидуальной работе, игровые технологии, изучение продуктов детской деятельности. Обязательным условием проведения самостоятельной и специально организованной деятельности является создание предметно-игровой развивающей среды соответствующей возрасту детей.

 Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, то есть целевые ориентиры для педагогов и родителей, определяют направленность воспитательно-образовательной деятельности взрослых по образовательным областям в течение учебного года. Карты наблюдений индивидуального развития имеются в каждой программе дополнительного образования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию по направленностям.**

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

В МБДОУ «Детский сад №18 «Гармония» ст. Подгорной» осуществляется дополнительное образование для детей старшего дошкольного возраста по трём направленностям: естественно-научная, художественная, социально-педагогическая.

Художественная направленность развития дошкольников реализуется по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительная программа образовательного дошкольного образования

художественной направленности - интегративна, поскольку вокальная деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДОУ. С одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию с другой, составлена с учетом реализации межпредметных свя­зей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, же­стами, мимикой; слушают музыку, отме­чая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явле­ниями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Цель:** Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий пением в вокальной группе.

**Задачи:**

* + 1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
		2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
		3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
		4. Расширять певческий диапазон
		5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
		6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
		7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровье-сберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
		8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

**Программное обеспечение**

|  |
| --- |
| 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Москва.:- Мозаика- Синтез, 2015г
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
9. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. Москва.:

Просвещение, 2008. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Построение образовательного процесса дополнительного образования основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В практике широко используются разнообразные формы работы с детьми, которые организуются как совместная сотрудническая деятельность взрослого с детьми.

Основными формами организации образовательной деятельности в кружках являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей- основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.
2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
3. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

 ***Содержание совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по дополнительному образованию:***

***Игры*** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

***просмотр и обсуждение*** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

***чтение и обсуждение*** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

***создание ситуаций*** педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

***наблюдения*** за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

***изготовление*** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;

***проектная деятельность****,* познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

***оформление выставок*** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр., тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

***викторины****,* сочинение загадок;

***инсценирование и драматизация*** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

***рассматривание и обсуждение*** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;

***продуктивная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка сказочных животных, творческие задания;

***слушание и обсуждение*** народной, классической, детской музыки, музыкальные дидактические игры;

***подыгрывание*** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

***пение,*** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, драматизация песен;

***танцы*,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

***физкультурные занятия*** игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, авторских стихотворений, ритмическая гимнастика.

***Методы:***

* Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
* Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
* Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
* Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий;
* Показ мультимедийных материалов;

***Формы, приемы организации образовательного процесса по направленностям***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленности**  | **Формы**  |
| Художественная  | дидактические игрынаблюдениерассматриваниечтениеобыгрывание незавершённого рисунка опытно-экспериментальная деятельностьбеседатворческие заданияпроектная деятельностьзанимательные показыиндивидуальная работа В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:- рассматривание;- наблюдение;- экскурсия;- образец воспитателя;- показ воспитателя.Словесный метод включает в себя:- беседу;- рассказ, искусствоведческий рассказ;- использование образцов педагога;- художественное слово.игры с инструментамиигры с движениемигры с пениемслушание аудиозаписиозвучивание стихов и сказокфантазируем и импровизируемконцертное музицирование |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Пребывание ребенка в кружках организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и в соответствии с направлением кружка и собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявле­ния таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд* общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

 С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:

* применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
* выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

*Условия для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

* планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;
* оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;
* предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;
* поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывают выставки проектов, на которых дети могут предста­вить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль­ных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

***Основные цели и задачи***

 Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:***

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

• создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

 Успешное взаимодействие возможно, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

***Основные формы взаимодействия с семьей.*** Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, просмотр видеофильмов, слайдов, размещение информации на сайте детского сада. Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, общих и групповых собраний, наглядная информация на стендах. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, концертов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. (Приложение№1 «Перспективный план сотрудничества с семьей)

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в МБДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

***Оснащенность ДОУ***

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно- пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и зала.

МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст.Подгорной» расположен в

центре станицы Подгорной, в 2-х корпусах. Оба здания 2-х этажные, построены по типовому проекту. Территория МБДОУ «Детский сад № 18 «Гармония» ст.Подгорной» огорожена железным забором, высотой в 1,5м. В ДОУ ведется дневное административное дежурство, учреждение оснащено домофоном и электронными ключами, имеется видеонаблюдение, тревожная сигнальная кнопка, 11 пожарных выходов.

|  |
| --- |
| **1 корпус** |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Музыкальный зал** | Организованная образовательная деятельностьДосуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Музыкальный центр, микшер, ноутбукколонкипереносная мультимедийная установка, ПианиноДетские музыкальные инструментыРазличные виды театра, ширмыШкаф для музыкальных пособий, игрушек, атрибутов |
| **Физкультурный зал** | Организованнаяобразовательная деятельностьУтренняя гимнастикаДосуговые мероприятия,ПраздникиМероприятия для родителей | Спортивное оборудованиедля прыжков, метания,лазания, равновесияМодулиТренажерыНетрадиционноеФизкультурное оборудованиеUSB колонки Музыкальный центр |
| **2 корпус** |
|  **Музыкальный зал**  | Непосредственно образовательная деятельностьДосуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Музыкальный центр, микшер,ноутбук колонкипереносная мультимедийная установка, ПианиноДетские музыкальные инструментыРазличные виды театра, ширмыШкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов |

**Описание психолого-педагогических условий.**

Для успешной реализации Программ дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

 Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Название кружка.** | **Руководитель** | **День проведения.** | **Время проведения.** |
| 1. | «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» | Елисеева О.В.  | Пятница | 15.30 -16.00 |

**3.2. Организация режима работы кружковой деятельности**

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводят:

- для детей 5-го года жизни – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни – не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни – не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

**Учебный план дополнительных общеразвивающих программ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Название кружка** | **Объем недельной образовательной нагрузки / время** | **Объём образовательной нагрузки в месяц/год** |
| Старший возраст | «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» | 1 раз в неделю30 мин. | 4/32 |
| Подготовительный возраст | «Развитие творческих и вокальных способностей дошкольника» | 1 раз в неделю30мин. | 4/32 |

Вся деятельность дополнительных образовательных услуг осуществляется в соответствии с утвержденными программами и учебно-тематическими планами. Режим работы кружков определяется СанПином.

Анализ результатов работы и уровень достижений детей демонстрируются через открытые показы, выступления детей на праздниках, а также организацию выставок и проведение различных конкурсов.

Дополнительная образовательная деятельность планируется с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательной работы по дополнительным программам обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этих целей, а также позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты по направлениям развития дошкольников.

Тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям развития и возрастным группам имеется в каждой дополнительной программе. В тематических планах представлены задачи совместной деятельности с детьми, условия проведения занятий, формы и методы образовательной деятельности. Возраст детей, срок реализации образовательной программы, указан в пояснительной записке. Количество детей*,*участвующих в занятии – 12 человек. Итогом в реализации дополнительной программыявляются следующие мероприятия (в зависимости от направления развития): концерты, праздники, досуги,  выставки творческих детских работ; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам), совместная с родителями образовательная деятельность.

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| *Мероприятия* | *Периодичность*  |
| Выставки  | 1 раз в месяц |
| Конкурсы | 1 раз в квартал |
| Презентация работы кружка | 1 раз в квартал |
| Открытые мероприятия кружков | 1 раз в месяц |

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

***Развивающая среда в ДОУ*** – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

***Цель создания развивающей среды*** – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

***Особенности организации предметно-пространственной среды***

 Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

***Основные требования к организации среды***

 Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

***Основные принципы организации среды***

 Оборудование помещений ДОУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект.

 Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

 Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

 Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

 Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

 Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации среды для дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**4.1.Краткая презентация Программы**

**1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа, в том числе категории детей с ОВЗ.**

Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей старшего дошкольного возраста, от 5 до 7 лет.

Возрастные группы охваченные дополнительном образованием:

*общеобразовательные*:

старшая группа–25 ребенка

старшая группа–20 ребенка

подготовительная группа–20 детей

подготовительная группа–20 детей

*компенсирующие:*

разновозрастная логопедическая группа– 10 детей

Всего охвачено кружковой деятельностью – 95 детей

*Дополнительное образование в кружках осуществляют – 1 педагог*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Наименование услуг*** | ***Руководитель кружка*** |
| 1. | «Домисолька» | Елисеева О.В.  |

**2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

·        единый подход к процессу воспитания ребёнка;

·        открытость дошкольного учреждения для родителей;

·        взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

·        уважение и доброжелательность друг к другу;

·        дифференцированный подход к каждой семье;

*Задачи:*

1)      формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2)      приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3)       оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4)      оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДОУ;

5)       изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.